শেফালি

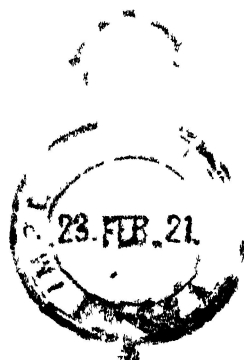
শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রণীত

RARE BOOK

স্বরলিপি
শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক
লিখিত

শান্তিনিকেতন প্রেসে
শ্রীজগদানন্দ রায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত
ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম, বীরভূম।

ভাদ্র, ১৩২৬

মূল্য এক টাকা।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি ঘোষ কর্ত্তৃক
ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস হইতে প্রকাশিত
২২নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সূচীপত্র

পৃষ্ঠা

8 NOV 1919
WRITERS B

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম র্ম ধ ন=সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ্।

২। কোমল র=ঋ; কোমল গ=জ্ঞ; কড়ি ম=হ্ম; কোমল ধ=দ; কোমল ন=ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরতা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে "আই" এই ইংরাজি অক্ষরটি বসে, আরম্ভ ও শেষে দুই "আই" বসে।

৫। একমাত্রা=া। অর্দ্ধমাত্রা =ঃ। দুইটি অর্দ্ধমাত্রা, যথা 'সরা'। চারিটি সিকিমাত্রা যথা "সরগমা"। দুইটি সিকমাত্রা যথা, সরঃ। একটি অর্দ্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্দ্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোন আসল সুরের পূর্ব্বে যদি কোন নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটি ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সবা—গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখন কখন অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে, তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণপার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরাম চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন্ বর্জ্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্ত্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "আই" বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল "আই" দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল "আই" আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুম্ফ বন্ধনী; এবং পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই ( ) বক্র বন্ধনী যথা সা রা গা (মা পা) ধা না

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোন সুরের পরিবর্ত্তন হইলে, শিরোদেশে ব্র্যাকেটের মধ্যে পরিবর্ত্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

[রা গা মা]

শেফালি

১

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ॥
স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে
নিত্য জাগে সরস সঙ্গীত মধুরিমা,
নিত্য নৃত্যরস ভঙ্গিমা।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব।
অতি নির্ম্মল, অতি নির্ম্মল উজ্জ্বল সাজে,
ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে।
নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে;
অতি নির্ম্মল হাস-বিভাস-বিকাশ আকাশ নিলাম্বুজ মাঝে;
শ্বেত ভুজে শ্বেত বীণা বাজে।
উঠিছে আলাপ মৃদু মধুর বেহাগ তানে;
চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুল্লবনে ঝিল্লিরবে তন্দ্রা আনে রে,
দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা
ঝর ঝর রসধারা ॥

ঝাঁপতাল II ন্‌া -া। ন্‌া ন্‌া -ধ্‌ন্‌া। নসা -ন্‌া। ধ্‌া ধপ্‌া -া I প্‌সা -া। সা সন্‌া সা।
বি ০ শ্ব বী ০০ ণা ০ র বে ০ বি০০ শ্ব জ ন

রগা -মপা। পমা মগা -া I -রগা -মা। -পা -া -গমা। -রা -া। -সা -া -া I রা গা।
মো০ ০০ হি ছে ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ স্থ লে

মা পা -া। পমা গা। রা গা -া I গা মা। পা পমা গা। র্রা গা। মা মগা রা I সা
জ লে ০ ন ভ ত লে ০ ব নে উ প ব নে ন দী ন দে গি

রা। সা রা গা। গরা -া। সন্‌া -ধ্‌ন্‌া নসা II
রি গু হা পা রা ০ বা০ ০০ রে

II পনা -া। না না -ধনা। নর্সা -া। মা পা পা I পমা -পা। পণা -ণধা পা। পমা গা।
নি০ ০ তা জা ০০ গে ০ স র স সঙ ০ গী০ ০ ত ম ধু

রা গা -া I গরা -া। গা গপা -া। পমা গা। রা গা -া I মা গা। -রা -া -া। -সন্‌া
রি মা ০ নি ০ তা নৃ০ ০ তা র স ভ ০ ঙ্গি মা ০ ০ ০ ০০

-ধ্‌ন্‌া। -সা -রা -া I সন্‌া -ধ্‌া। -া -া -ন্‌ধ্‌া। প্‌জ্ঞা -প্‌া। -া -া -া II
০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

ঠুংরি II পনা -া না -া। না -া -া -া I নপা র্সা -া না। নধা -না পা I পা -ধা ধপা-
আ০ ০ খি ০ নে ০ ০ ০ ন ব ০ আ ন ০ ন্দ উৎ ০ স

মা। পা রগা -া -া I গমা গা রা -া। গা গা -া -া I গমা গা রা -া। গা গা -া -া I
ব ন ব০ ০ ০ অ ভি নিব্‌ ০ ম ল ০ ০ অ ভি নিব্‌ ০ ম ল ০ ০

গমা গা রা -া। পা পাপমা -া I মগা রা গা -া। গরা -গরা -সা -া I সা ন্‌া সা -া।
অ ভি নির ০ ম ল উ ০ জ্জ ল সা ০ জে ০০ ০ ০ ভু ব নে ০

-া -া -া -া I সা ন্‌া সা -া। রা গা গা -া I গমা গা রগা -া। গরা -গরা সা ন্‌া I
০ ০ ০ ০ ন ব শা ০ র দ ল ০ শ্রী বি রা০ ০ জে ০০ ন ব

সা -া না না। না -া নধা না I নর্সা -না নধা না। নর্সা -া র্সা না I নর্সা -া র্সর্রা র্সা।
ইন্ ০ দু লে থা ০ অ ল কে ০ ঝ ল কে ০ অ তি নির্ ০ ম ০ ল

র্সনা -া র্সা না I নধা -া ধনা নধা। ধপা -া পধা ধপা I পমা -া মপা পমা। মগা -া
ছা ০ স বি ভা ০ স বি কা ০ শ আ কা ০ শ নী চাম্ ০

পমা মগা I গরা -া গা -া। -া -া -া -া I গরা গা মা পা। গমা -গা গমা রা I রসা -রা
বু জ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ শ্বে ত ভু জে শ্বে ত বী ০ ণা বা ০

গা -মগা। ঝাঁপতাল -রা -া। সা সা সা I না -া। না -া না। র্সা না। ধনা পা পা I
জে ০ ০ ০ ০ উ ঠি ছে আ ০ লা ০ প মৃ দু ম ধু র

না -া। না -া র্সনা। ধা -না। র্সা -া -া I -া -া। র্সর্রা -া র্রা। র্সা না। নর্সা -া র্সা। র্সনা
বে ০ হা ০ গ ০ তা ০ নে ০ ০ ০ ০ চন্ ০ দ্র ক রে উল্ ০ ল সি

ধা I ধনা -া। না নধা পা। পধা -া। ধা ধপা মা I মপা া। মা গা গরা। গা -া।
ত ফুল্ ০ ল ব নে ঝি ০ ল্লি র বে তন ০ দ্রা আ নে রে ০

-া -া -া I সা রা। সা রা গা। গরা -া। সনা -নন্না সা I সা রা। গা মা পা। ধা না।
০ ০ ০ দি কে দি কে ক ০ বা ০ ০ ০ নী ন ব ন র ক ত তা

র্সা -া -া I নর্সা র্সনা। ধা পা পমা। গা রা। গা -া -া II II
গা ০ ০ ঝ র ঝ র র স ধা বা ০ ০

২

ওগো শেফালি বনের মনের কামনা !
কেন সুদূর গগনে গগনে
আছ মিলায়ে পবনে পবনে ?
কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ?
কেন চপল আলোতে ছায়াতে
আছ লুকায়ে আপন মায়াতে ?
তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নাম না !
আজি মাঠে মাঠে চল বিহরি,
তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি,
নামো তালপল্লব-বীজনে
নামো জলে ছায়া ছবি সৃজনে।
এস সৌরভ ভরি আঁচলে,
আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে।
মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থাম না !
ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা !
কত আকুল হাসি ও রোদনে,
রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
জ্বালি' জোনাকি প্রদীপ-মালিকা,
ভরি নিশীথ-তিমির থালিকা ;
প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
সাঁজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা ॥
ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা !
ঐ বসেছ শুভ্র আসনে
আজি নিখিলের সম্ভাষণে।

আহা, শ্বেতচন্দন তিলকে
আজি তোমারে সাজায়ে দিল কে !
আহা বরিল তোমারে কে আজি
তার দুঃখ-শয়ন তেয়াজি',
তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাঁদনা !

জ্ঞা মা II পা ণপা ণদা। পা মা জ্ঞা I রা সা সা। মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I -া -া -া।
ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা ০ ০ ম না ০ ০
॥
-া জ্ঞা মা I পা পা -ণা। দা পা মা I জ্ঞা রা সা। -া ণ্া ণ্া I ণসা সা সা। ণ্া
০ কে ন সু দূ র ০ গ গ নে গ গ নে ০ আ ছ মি লা য়ে প

ণ্া ণ্া I ণদা দা পা। -া পা পা I ণা ণা ণা। ণা ণা ণা I ণা ধা র্সণা। -া ণা
ব নে প ব নে ০ কে ন কি র ণে কি র ণে ঝ লি য়া ০ যা

-া I ণা ণর্সা র্সা। ণা ণা ণা I ণদা দা পা। -া পা পা I সা রা জ্ঞা। মা পা পা I
ও শি শি রে শি শি রে গ লি য়া ০ কে ন চ প ল আ লো তে

পা পা পা। -া পা পা I পা পদা পা। পমা মা মা। মজ্ঞা জ্ঞা রা। -া রা রা I সণ্া
ছা য়া তে ০ আ ছ লু কা য়ে আ প ন মা য়া তে ০ তু মি ম

ণ্া ণা। ণ্া ণ্া ণ্া I সা রা জ্ঞা। জমা -জ্ঞা মা I রা -পা -া। -া মজ্ঞা মা II
র কি ধ রি য়া চ কি তে না ০ ম না ০ ০ ০ "ও গো"

জ্ঞা জ্ঞা I I রজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা মা I মা পা পা। -া জ্ঞা মা I পা ণা -া। মজ্ঞা
আ জি মা ঠে মা ঠে চ ল বি হ রি ০ তু ণ উ ঠে ক শি

মা পা I পণা দা পা। -া পা পা I পা -র্সা র্সা। -া র্সর্রা র্সা I র্সণা ধা পণা। -া
হ রি শি হ রি ০ না মো তা ল্ প ০ ল্ল ব বী জ নে ০

পদা পা I পা দা দা। দা দা দা I পা পমা পা। -া পা পা I পা -দা দপা। পা
মা মো জ লে ছা য়া ছ বি সৃ জ নে ০ এ স সৌ ০ র ভ

মা মা I মা মা জ্ঞমা। -া মজ্ঞা জ্ঞা I ঋা রা ঋা। ঋা ঋা ঋা I ঋা রা সরা। -া রণ্া
ভ রি আঁ চ লে ০ আঁ থি আঁ কি য়া সু নী ল কা জ লে ০ ম

ণ্া I ণ্া ণ্া ণ্া। ণ্া ণ্া ণ্া I সা ঋা জ্ঞা। জ্ঞমা জ্ঞা মা I মা -পা -া। -া মজ্ঞা
ম চো খে র স মু খে ক্ষ ণে ক থা ০ ম না ০ ০ ০ "ও

মা II
গো"

ণ্া ণ্া II ণ্া ণ্ -া। ণা ধ্ণ্া সরা I সা ণ্া -া। ণদা -ণ্া দা I প্া -া -া। -া
ও গো সো নার ০ স্ব প ০ ন্ ০ সা ধে র সা ০ ধ না ০ ০ ০

প্া প্া I প্া প্সা সা। সা সা সা I সা সা সা। -া সা সা I সা রা জ্ঞা। সা রা
ক ত আ কু ০ ল হা সি ও রো দ নে ০ রা তে দি ব সে স্ব প

জ্ঞা I সরা সা ণ্া। -া ণ্া ণ্া I ণ্া ণ্া ণ্া। ণ্া ণ্া ণ্া I ণ্া ধ্া সণ্া। -দ্া দ্া
নে বো ধ নে ০ জ্বা লি জো না কি প্র দী প মা লি কা ০ ভ

দ্া I দ্া দ্া দ্া। দা দ্া দ্া I দা দপ্া প্া। -া প্া প্া I প্া প্রা রা। রা রা
রি নি শী থ তি মি র পা ০ লি কা ০ প্রা তে কু ০ সু মে র সা

রা I রা রা রা। -া রা রা I রজ্ঞা -মা মা। জ্ঞরা মমা জ্ঞরা I সরা রা সা। -া সা
জি সা জা য়ে ০ সাঁ জে ০ ঝি ০ ল্লি ঝাঁ ঝ ০ র, বা জা য়ে ০ ক

সা I সা রা জ্ঞা। রা সা -া I সা রা জ্ঞা। জ্ঞমা -জ্ঞা মা I মপা -া -া। -া ণ্া ণ্া I
ত ক রে ছে তো মার ০ স্ত তি আ রা ০ ধ না ০ ০ ০ ও গো

ণ্া ণ্া -া। ণ্া ধ্ণ্া -সরা I সা ণ্া -া। ণদ্া -ণ্া দ্া I প্া -া -া। -া জ্ঞা -া I
সো নার ০ স্ব প ০ ন্ ০ সা ধের ০ সা ০ ধ না ০ ০ ০ ঐ ০

সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া মা I মা পা পা। -া জ্ঞা মা I পা পণা দা। পা মজ্ঞা মা I
ব সে ছ শু ০ ভ্র আ স নে ০ আ জি নি খি লে র সম্ ০

মা পা পা। । পা পা I পা পর্সা র্সা। -া র্সরা র্সা I ণা ণধা র্সণা। -দা দা পা I পা
জা ম নে • আ জ শে ত • চ • ন্দ ন তি ল • কে • আ জি তো

দা দা। দা দা দা I পা মা মপা। -া পা পা I পা দা দপা। পমা মা মা I মা মা
মা বে সা জা য়ে দি ল কে • আ জ ব রি ল • তো • মা রে কে আ

জ্ঞমা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I সরা -া রা। রা রা রা I রা রা সরা। -ণ্া ণ্া ণ্া I ণ্া ণ্া
জি • ভাব • দুঃ • খ শ য় ন জে গে জি • তু মি পু চা

ণ্া। ণ্া ণ্া -া I সা রা জ্ঞা। জ্ঞমা -জ্ঞা মা I মা -পা -া। -া মজ্ঞা মা II II
লে কা হার • বি র হ কাঁ • দ না • • • "ও গো"

৩

এই শরৎ-আলোর কমল-বনে
বাহির হ'য়ে বিহার করে
যে ছিল মোর মনে মনে ।
তারি সোনার কাঁকন বাজে
আজি প্রভাত-কিরণ মাঝে,
হাওয়ায় কাঁপে আঁচল খানি,
ছড়ায় ছায়া ক্ষণে ক্ষণে ।
আকুল কেশের পরিমলে
শিউলি-বনের উদাস বায়ু
পড়ে' থাকে তরুর তলে ।
হৃদয়-মাঝে হৃদয় ঢুলায়,
বাহিরে সে ভুবন ভুলায়,
আজি সে তা'র চোখের চাওয়া
ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ।

II মগা মা পা । পদা -া । পা -া -দা I পমা পা দা । মপা দপা । মগা -া -া I গা মা
শ র ৎ আ ॰ লোর ॰ ॰ ক ম ল ব ॰ ॰ ॰ নে ॰ ॰ বা হি

মা । মা -া । মা -া -া I মগা মা পা । গমা -পদা । দা -া -া I দনা -া র্সা । র্সঋা
র হ ॰ য়ে ॰ ॰ বি হার ॰ ক ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ যে ॰ ছি ল

-ঋর্সা । নর্সা -দা । I দা -ঋা ঋসনা । নদা -া । পা -া -মগা II
॰ মোর ॰ ॰ ম ॰ নে ম ॰ নে ॰ ॰ ॰

II দা দা -া । পদা -া । দর্সা । না I নদা দর্সা -না । নদা -া । পা -া -া I পমা দা
তা রি ॰ সো ॰ নার ॰ ॰ কাঁ কন ॰ বা ॰ জে ॰ ॰ আ জি

-া । পদা -পদপা । মা গা -া I মা পদা -া । না -া । র্সা -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা
॰ প্র ॰ ॰ ॰ ॰ ভাত ॰ ॰ কি রণ ॰ মা ॰ ঝে ॰ ॰ হাও য়ায় ॰ কাঁ

-র্রা। জ্ঞা -া -া I জ্ঞর্মা র্মজ্ঞা -া। জ্ঞর্ঋা -া। র্সা -া -া I র্সর্ঋা র্সা -া। ণা -দা। দা

• পে • ০ আঁ চল • থা • নি • ০ ছ ড়ায় • ছা • য়া

-পা -া I পা পদা -র্সনা। নদা -া। পা -া -মগা II

• • ক্ষ ণে • • ক্ষ • ণে • ০ •

II সা ঋা -মা। মা -া। মা -া -া I মগা মা -া। গমা -পদা। দা -া -া I দনা -া

আ কুল • কে • শের ০ ০ প রি • ম • ০ লে ০ ০ শিউ •

র্সা। র্সর্ঋা -া। র্ঋর্সা -া -া I না র্সা -া। র্সা -না। র্সা -া -ণা I র্সণা ণা -দা। দা -া।

লি ব • নের • ০ উ দাস ০ বা ০ য়ু ০, ০ প ড়ে • থা ০

পা -া -দা I দমা পা -দা। মপা -দপা। মগা -া -া I গদা দা -া। না -া। র্সা -া -া I

কে ০ ০ ত রু • ত • ০ লে ০ • হৃ দয় • মো ০ ঝে • •

র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা। র্ঋর্সা -না। র্সা -া া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা। র্মর্জ্ঞা -া। র্ঋা -সা -া I র্সনা

হৃ দয় ০ ত্ব • লায় ০ • না ০ হি রে ০` সে ০ ০ ভু

র্সা র্ঋর্সা। নর্সা -না। দা -া -া I দর্সা র্সনা সা। র্সর্ঋা -া। র্সা া -া I র্সর্ঋা র্সা -ণা।

ব ন ভু • লায় ০ • আ • জি সে • তার • ০ চো খের •

সণা -া। দা পা া I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা। র্মর্জ্ঞা -া। র্ঋা সা -া I সা -ঋা গা। মা

চাও ০ য়া • ০ ছ ডি য়ে দি ০ ল ০ • নীল্ • গ গ

-পা। পদা -া া II II

• নে ০ ০

৪

শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন্ অঙ্গুলি।
শরৎ তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে
বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি'।
মাণিক-গাঁথা ঐ যে তোমার কঙ্কণে
ঝিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে।
কুঞ্জ-ছায়া গুঞ্জরনের সঙ্গীতে
ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,
শিউলি-বনের বুক যে ওঠে আন্দোলি'।

II র্সা র্সা -া। র্সণা ণা -া I ধা ধা -া। ধপা মা -া I গা -া গরা। পমা -া -া I মা
শ রৎ ॰ তো মার ॰ অ রুণ ॰ আ লোর ॰ অন্ ॰ জ লি ॰ ॰ ছ

মা মর্সা। র্সনা র্সনা -া I -া -া -া। -া -া -ণা I ণধা ধা ণা। ণধা র্সণা -া I -া -া -া।
ড়ি য়ে গে ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছ ড়ি য়ে গে ল ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -ধা I ধপা পা র্সা। র্সণা ধা -া I ধা ধণা ণধা। পা মা -া I গা -া রা। পমা
॰ ॰ ॰ ছ ড়ি য়ে গে ল ॰ ছা পি য়ে মো হন ॰ অঙ্ ॰ গু লি

-া -া II
॰ ॰

II মা মা -া। পা ধা -া I ধা ধা -ণা। ণা ণা -া I ণধা -া পা। ধা -া -া I ধর্সা
শ রৎ ॰ তো মার ॰ শি শির ॰ ধো ওয়া ॰ কুন্ ॰ ত লে ॰ ॰ ব

র্সা -া। র্সণা ণা -া I ধা ধা ধা। পা মা -া I মগা -া রা। পমা -া -া I মর্সা -া র্সা।
নের ॰ প থে ॰ লু টি য়ে প ড়া ॰ অন্ ॰ চ লে ॰ ॰ আজ ॰ প্র

র্সনা র্সা -া I র্সনা র্সা -া। র্সনা র্সর্সা -ণা I ণধা -া ণা। ণর্সা -া -া II
ভা তের ॰ হৃ দয় ॰ ও ঠে ॰ চন্ ॰ চ লি ॰ ॰

II ধ্ৰা ধ্ৰা -া। রা রা -া I রা -গা গা। গা গা -া I গা -া গা। গা -া -া I মা
মা ণিক ০ গাঁ থা ০ ঐ ০ যে তো মার ০ কণ্ঠ্ ০ ক নে ০ ০ ঝি

মা -া। পা ধা -া I ধা ণা -া। ণা পা -া I পধা -া পা। ধা -া -া I পধা -মা মা।
লিক ০ লা গায় ০ তো মার ০ শ্যা মল ০ অঙ্ ০ গ নে ০ ০ কুন্ ০ জ

পা ধা -া I পধা -মা মা। পা ধা -া I ণা -া পা। ধা -া -া I ধর্সা -া র্সা। র্সণা
ছা য়া ০ গুন্ ০ জ ব নের ০ সঙ্ ০ গী তে ০ ০ ওড় ০ না এ

ধা -া I ধণা ধা -া। পা মা -রা I মা -া পা। ধা -া -া I ধর্সা -া সা। সনা র্সা -া I
ড়ায় ০ এ কি ০ না চের ০ ভঙ্ ০ গী তে ০ ০ শিউ ০ লি ব নের ০

র্সনা -া র্সা। র্সনা র্ঋর্সা -ণা I ধা -া ণা। ণর্ঋা -া -া II II
বুক ০ যে ও ঠে ০ আন্ ০ দো লি ০ ০

৫

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা
গেঁথেছি শেফালি মালা।
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে
সাজিয়ে এনেছি ডালা।
এসগো শারদলক্ষ্মী, তোমার
শুভ্র মেঘের রথে,
এস নির্ম্মল নীল পথে,
এস ধৌত শ্যামল আলো-ঝলমল
বনগিরি পর্ব্বতে!
এস মুকুটে পরিয়া শ্বেত শতদল
শীতল শিশির-ঢালা॥
ঝরা মালতীর ফুলে
আসন-বিছানো নিভৃত কুঞ্জে
ভরা গঙ্গার কূলে,
ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে
তোমার চরণমূলে।
গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার
সোনার বীণার তারে
মৃদু মধু ঝঙ্কারে,
হাসিঢালা সুর গলিয়া পড়িবে
ক্ষণিক অশ্রুধারে।
রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি
ঝলকে অলককোণে,
পলকের তরে সকরুণ করে
বুলায়ো বুলায়ো মনে!
সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা,
আঁধার হইবে আলা॥

[পদা/দা পা] ॥

II { র মা মা । মা মগা মা ! পা -া পা । (দপা -সা সা) } I পা -া পা I পমা দা
বেঁ ধে ছি কা শে র গু • চ্ছ আম • রা আম • রা গেঁ থে

দা । না র্সা র্সা । নর্সা -পা -দা । না -া -া I নদা না না । র্সা র্সা র্সঋা । র্সনা -র্সা
ছি শে ফা লি মা • • লা • • ন বী ন ধা নে র মন্ •

র্সনা । দা দপা পমা I মপা পা পণা । পদা পা মা । মগা -া -মা । মণা -া দা II [ ]
জ বী দি য়ে সা জি য়ে এ নে ছি ডা • • লা • •

-া -া -া II পদা দা দা । না র্সা র্সা । র্সঋা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I র্সা -া র্সজ্ঞা । জ্ঞঋা
• • • এ স গো শা র দ ল • ক্ষ্মী তো মার • শু • ভ্র মে

র্সা র্সা । র্সনা র্সা -না । নদা পা -া I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সঋা র্সা । র্সনা র্সা -না । নদা
ঘে র র থে • এ স • নি • র্ম্ম ল নী ল প থে • এ

পা -া I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সঋা র্সা । র্সনা র্সা না । নদা পা পমা I মপা পণা পদা ।
স • ধৌ • ত শ্যা ম ল আ লো ঝ ল ম ল ব ন গি

পা পমা -গা । মা পা -া । -া সা সা I রা মা মা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা
রি প • র্ব তে • • এ স মু কু টে প রি য়া শ্বে ত শ ত দ

পা I পদা দা দঋা । র্সা র্সা না । নপা -া -দা । না -া -র্সা II
ল শী ত ল শি শি র ঢা • • লা • •

-া -া -া II সা ঋা মা । মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I পদা দা দা । দা
• • • ঝ রা মা ল তী র ফু • • • • লে • • আ স ন বি

দা দা । দপা পা পণা । পদা -া পা I পা দা দপা । -মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা
ছা নো নি ভৃ ত কুন্ • জে ভ রা গ • ঙ্গা র কূ • • • • লে

-া -া I পা দা না । নর্সা র্সা -া । র্সনা র্সা না । দা দপা পমা I মপা পা পণা । দণা দ
• • ফি রি ছে ম রাল • ডা না পা তি বা রে তো মা র চ র

পা। পমা -া -গপা। পমা -া -গা I { গমা -গা গা। পঋা ঋা া। সা সা সা। া সা
প মূ • • • লে • • গুন্ • জ র তান • তু লি য়ো দে মার

-া I সা সঋা -া। ঋা ঋা -া। ঋা -া সন্া। সা -া -া I সা ঋা গা। মা মা -া। মা -া -গা।
• সো নার • বী ণার • তা • • • রে • • মৃ দু ম ধু ঋতু • কা • • •

পমা -গা (-ঋা) } I -া I পা দা দর্সা। র্সা র্সা -া। র্সনা র্সা না। দা পা পমা I মপা
রে • • • হা সি ঢা লা সুর • গ লি য়া প ডি বে ক্ষ

পা পণা। পদা -া পা। মা -গমা -পদা। মপা -া -া I দা দা দা। না র্সা র্সা। র্সঋা ঋা
ণি ক অ • শ্রু ধা • • • • রে • • র হি য়া র হি য়া যে প

ঋা। র্সনা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সজ্ঞা। জ্ঞঋা ঋা র্সা। র্সনা -া -র্সঋা। নর্সা -দা -া I দঋা
র শ ম ণি ঝ ল কে অ ল ক কো • • • পে • • প

র্সা ঋা। -া র্সা র্সা। র্সনা র্সা র্সনা। নদা পা পমা I পণা পদা পা। পণা পদা প। পমা
ল কের • ও রে স ক রু ণ ক রে বু লা য়ো বু লা য়ো ম

-গমা -পদা। দপা -া -া I সা ঋা গমা। মা মগা মা। পা পা পা। পা পা পা I পদা
• • • • নে • • সো না হ য়ে যা বে স ক ল ভা ব না আঁ

দা দঋা। ঋর্সা র্সা না। নপা -া দা। না -া -র্সা II II [ ]
খা র হ ই বে আ • • না • •

৬

শরতে আজ কোন অতিথি
এল প্রাণের দ্বারে !
আনন্দ গান গারে হৃদয়
আনন্দ গান গারে !
নীল আকাশের নীরব কথা,
শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা,
বেজে উঠুক আজি তোমার
বীণার তারে তারে।
শস্যক্ষেতের সোনার গানে
যোগ দেরে আজ সমান তানে,
ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর
অমল জলধারে।
যে এসেছে তাহার মুখে
দেখ্‌রে চেয়ে গভীর সুখে,
দুয়ার খুলে তাহার সাথে
বাহির হয়ে যাবে ॥

II { ৰ্সা র্সা -না। না -ধা। ধপা -া I পমা -ধা ধপা। মা -পা। মগা -মা I মা পা
শ র • তে • আজ ০ কোন • অ তি ০ থি • এ ল

-া। পা -া। পধা -মা I পা -া -ধা। না -া। (-র্সা -র্রা) } I -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা।
• প্রা • ণের • দ্বা • ০ রে • • • • • আ নন্‌ •

র্র্রা -া। র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্সা -র্জ্ঞা র্র্রা। র্সা া। র্সা -না I না না -র্সা। র্সা -া। র্সা
দ • গান ০ • গা • রে হৃ ০ দয় • আ নন্‌ • দ • গান্‌

-র্রর্সা I র্না -পা -ধা। না -া। র্সা র্রা II
• • গা • • রে • • •

II { ধনা -া না। ধনা -ধা। ধপা -ধা I ধা না -া। না -া। না -া I নর্সা র্সা -না।
নীল • আ কা • শের • নী রব • ক • থা • শি শির •

র্সা -া। র্রা -জ্ঞর্রা I র্সা র্সা -র্রা। র্সা -া। না (-র্সনা) } I -া I পর্সা র্সা -া। র্সা -া।
তে • জা • • ব্যা কু • ল • তা • • • বে জে • উ •

র্সা -না I র্সা র্সা -জ্ঞা। জ্ঞর্রা -া। র্রা -জ্ঞর্রা I র্সা র্সা -র্রা। র্সা -া। না -ধা I পা
ঠুক্ • আ জি • তো • মার • • বী ণার • তা • রে • তা

-া -ধা। না -া। -র্সা -র্রা II
• • রে • • •

II সা -া সা। রা -া। রা -গা I মা পা -ধপা। পমা -পা। গা -মা I মা -পা -পা।
শ • স্য ক্ষে • তের • সো নার • • ধা • নে • যোগ • দে

পা -া। পা -ধা I ধা না -া। ধনা -ধা। পা -ধা I ধা র্সা র্সা। র্সা -া। র্সা -না I
রে • আজ • স মান • তা • নে • ভা সি রে দে • সুর •

র্সা র্সা -জ্ঞা। জ্ঞর্রা -া। র্রা -জ্ঞর্রা I র্রা র্সা -র্রা। র্সা -া। না -ধা I ধপা -া -ধা।
ভ রা • ন • দীর • • অ মল • জ • ল • ধা • •

না -া। -া -া I ধনা -র্সা র্সনা। ধনা -ধা। পা -ধা I ধা না -া। না -া। না -া I
রে • • • যে • এ সে • ছে • তা হার • মু • খে •

পা -র্সা র্সনা। র্সা -া। র্রা -জ্ঞর্রা I র্সা র্সা -র্রা। র্সা -া। না -া I পর্সা র্সা -া। র্সা
মেঘ • রে চে • য়ে • গ ভীর • সু • খে • ডং যার • খু

-া। র্সা -র্সনা I র্সা র্সা জ্ঞা। জ্ঞর্রা -া। র্রা -জ্ঞর্রা I র্সা র্সা -র্রা। র্সা -া। না
• লে • তা হার • সা • থে • • বা হির • হ • রে

-ধপা I পা -া -ধা। না -া। -র্সা -র্রা II II
• • যা • • রে • • •

৭

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি
তাই ভোরে উঠেছি।
আজ শুন্‌তে পাব প্রথম আলোর বাণী
তাই বাইরে ছুটেছি।
এই হল মোদের পাওয়া
তাই ধরেছি গান গাওয়া,
আজ লুটিয়ে হিরণ-কিরণ পদ্মদলে
সোনার রেণু লুটেছি॥
আজ পারুল দিদির বনে
মোরা চল্‌ব নিমন্ত্রণে,
আজ চাঁপা ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে
মোরা সবাই জুটেছি॥
আজ মনের মধ্যে ছেয়ে
সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে
সকল শিকল টুটেছি॥

[পণা] ॥
গা II { মণা ণা ণপা পা। দপা পা পদা দপা I পমা -া -পদা -মপা। মগা -া -া (সা I
আজ প্র০ থম ফু লের পা ব প্র০ সাদ খা ০ ০০ ০০ নি০ ০ ০ তাই

মগা মা পা দা। দর্সা -া -র্সণা দপা) } I দা. I দর্সা র্সনা র্সা র্সা। র্সর্জ্জা র্জ্জা র্জর্ঋা
ভো০ রে উ ঠে ছি ০ ০ ০০ "আজ" আজ শুন তে পা ব প্র ০ থম্ আ

র্সা I র্সর্ঋা -া -া -র্সনা। নর্সা -া -া দা I দর্জ্জা র্জ্জা র্জদা ণা। ণর্জ্জা -া -র্ঋর্সা ণদা II [ ]
লোর বা ০ ০ ০০ নী ০ ০ তাই বাই রে ছু টে ছি ০ ০ ০ "আজ"

দা II দা দা না র্সা। র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া র্সা I নর্সা দা না র্সা। র্সর্জ্জা র্জ্জা -া -া I র্জর্জ্জা
এই হ ল মো দের পাও য়া ০ তাই ধ০ রে ছি গান গাও য়া ০ ০ লু টি

র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা। র্জ্ঞর্মা র্মা র্মদা ণা I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া। -া -া র্সর্ঋা র্সা I ণা ণদা
রে হি রণ্ কি রণ্ প দ্ম দ• •• লে • • • সো• নার্ রে ণু•

দা পা। পণা -া -দপা মগা II
লু টি ছি• • •• "আজ"

সা II সা সদা দা দা। দা দপা -াঃ পঃ I পাঃ মপঃ পণা ণা। ণদা পা -া -া I পমা
আজ পা রুল্ দি দির ব নে •মোরা চ ল্‌ব নি• মন্ ত্র ণে • • চাঁ

পা পণা ণা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞদা দপা I মজ্ঞা -া -মা -া। মজ্ঞা -া ঋা সা I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা
পা ভা• য়ের শা খা ছা• য়ের ত• • • • লে •মো রা স বাই জু

র্জ্ঞর্ঋা। র্ঋর্সা -া -া র্সা I নর্সা দা না র্সা। র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সা র্সা I নর্সা র্সদা না র্সা। র্সর্জ্ঞা
টে ছি • •আজ্ ম নের ম ধ্যে ছে য়ে সু নীল আ কাশ ও ঠে গে

র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা। র্জ্ঞর্মা র্মা র্মদা ণা I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া। র্সা
য়ে • আজ স কাল্ বে লার ছে লে খে লার ছ • • লে • স

র্সা র্সণা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা র্সা ণা -া। -া -া -দপা মগা II II
কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • •• "আজ"

৮

আনন্দেরি সাগর হতে এসেছে আজ বান।
দাঁড় ধরে আজ বস্ রে সবাই, টান রে সবাই টান।
বোঝা যত বোঝাই করি
কর্‌বরে পার দুখের তরী,
ঢেউয়ের পরে ধরব পাড়ি
যায় যদি যাক্ প্রাণ।
কে ডাকে রে পিছন্ হতে কে করে রে মানা।
ভয়ের কথা কে বলে আজ ভয় আছে সব জানা।
কোন শাপে কোন গ্রহের দোষে
সুখের ডাঙায় থাক্‌ব বসে?
পালের রসি ধরব কসি
চলব গেয়ে গান।

[পমা -জ্ঞা]
II { সা সা -া। রা -া। রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া। রা -া। সা -া I (সণা ণা -া।
আ নন্ ০ দে ০ রি ০ সা গর ০ হ ০ তে ০ এ সে ০

ণধা -া। পা -ধপা I পমা -া -া। গা -মা। -গমা পা) } I পর্সা -া র্সনা। র্সা -া।
ছে ০ আজ ০০ বা ০ ০ ০ ০ ০০ ন দাঁড়্ ০ ধ রে ০

র্সা -র্রা I র্সর্সা -া না। ধা -পা। মা -া I পা -র্সা র্সণা। ণধা -া। পা -ধপা I পমা
আজ ০ বস ০ রে স ০ বাই ০ টান ০ রে স ০ বাই ০০ টা

-া -া। -গা -মা। -গমা -পা II
০ ০ ০ ০ ০০ ন্

[ ] II পা পা -া। পা -া। পা -ধা I ধনা না -া। নর্সা -না। র্সা -া I পর্সা -া
বো ঝা ০ য ০ ত ০ বো ঝাই ০ ক ০ রি ০ কর ০

না। র্সা -র্রা। র্সর্রা -র্জ্জা I র্জ্জর্রা সা -া। ণা -ধা। পমা -া I পা পর্সা -না। র্সা -া।
ব রে • পা • র্ দু খের • ন্ত • রী • • ঢেউ য়ের্ • প •

র্সা -র্রা I র্রর্সা -া ণা। ণধা -পা। পমা -া I পা -র্সা র্সণা। ধা -া। পা -া I মা -া
রে • ধর্ • ব পা • ড়ি • যা য় য দি • যাক্ • প্রাণ •

া। -গা -মা। -গমা -পা II [ ]
• • • • • •

II সা া সা। সরা -া। রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া। জ্ঞরা -া। সা -া I সা -ণা ণা।
কে • ডা কে • রে • পি ছন্ • হ • তে • কে • ক

ণধা -া। পা -া I পমা -গা -রমা। মা -া। -া -া I পা পর্সা -র্সনা। র্সা -া। র্সা -র্রা I
রে • রে • মা • • • না • • • ভ য়ের • ক • থা •

নর্সা -া ণা। ধা -পা। মা -া I মপা -র্সা র্সণা। ধা -া। পা -ধপা I পমা গা -া। মা
কে • ব লে • আজ • ভয় • আ ছে • সব • • · জা • • মা

-া। -া -া I পা -া পা। পা -া। পা -ধা I ধনা না -া। নর্সা -না। র্সা -া I পর্সা
• • • কোন্ • শা পে • কোন্ • গ্র হের • দো • ষে • সু

র্সা -না। র্সা -র্রা। র্সর্রা -র্জ্জা I র্জ্জর্রা -া র্সা। ণা -ধা। পমা -া I পা পর্সা -না। র্সা
খের • ডা • ভায় • থাক্ • ব ব • সে • • পা লেব • র

-া। র্সা -র্রা I র্রর্সা -া ণা। ধা -পা। মা -া I মপা র্সা র্সণা। ধা -া। ণপা ধপা I
• সি • ধর • ব ক • সি • চল্ • ব গে • য়ে • •

পমা -া -া । গা -মা। -গমা -পা II II [ ]
গান • • • • • • •

———

৯

আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়
লুকোচুরি খেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে।
শাদা মেঘের ভেলা।
আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে
উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে
চখাচখির মেলা।
ওরে যাব না আজ ঘরে রে ভাই
যাব না আজ ঘরে।
ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ
নেব রে লুঠ করে।
যেন জোয়ার জলে ফেনার রাশি
বাতাসে আজ ছুটচে হাসি,
আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি
কাট্‌বে সকল বেলা।

সা II ধ্সা -া সা -া। সা -া সা -রা। গা -পা -া পা। পা -া পা -ধা I পধা না
আজ ধা ॰ নের ॰ ক্ষে ॰ তে ॰ রৌ ॰ ॰ দ্র ছা ॰ য়ায় ॰ লু ॰

না -া। নধা -া পা -া। পা -ধা ধপা -া। মা -া গা রা I রসা -গা গা -া। গা -া
কো ॰ চু ॰ রি ॰ খে ॰ লা ॰ রে ॰ ভাই ॰ লু ॰ কো ॰ চু ॰

গরা -গা। গরা -া সা -া। -া -া -া -া I পা -া -া পা। পা -া পা -া। পক্ষা -া পা
রি ॰ খে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নীল্ ॰ ॰ আ কা ॰ শে ॰ কে ॰ ভা

-া। পধা -া ধপা -া I পসা া রা -া। গা -পা পা -া। পা -ধা পধা না। না -ধা
॰ সা ॰ লে ॰ শা ॰ দা ॰ মে ॰ ঘের ॰ ভে ॰ লা ॰ রে ॰

পা -া I পগা -া -া রা। রগা -া মা -া। মগা -রা সা -া। -া -া -া পা I পা -া ধা
ভাই ০ লু ০ ০ কো চু ০ রির ০ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ আজ ভ্র ০ মর

-া। ধর্সা -া র্সা -া। র্সর্রা -া র্রর্সা -া। র্সনা -া ধা -নধা I ধপা -া ধা -া। ধপা -া পা
০ ভো ০ লে ০ ম ০ ধু ০ খে ০ তে ০ ০ উ ০ ড়ে ০ বে ০ ড়ায়

মা। মগা -পা পা -া। ধা -া ধর্সা -সনা I ধা -া -া -া। -া -া ধনা নধা। মপা -া -া
০ আ ০ লোয় ০ মে ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া। -া -া -া পা I পা -া ধা -া। ধর্সা -া র্সনা -া। নধা -া পা -া। পধা -া পা -া I
০ ০ ০ ০ আজ কি ০ সের ০ ত ০ রে ০ ন ০ দীব ০ চ ০ রে ০

মপা -া মা -া। গা -া রা -গা। গসা -রা -গা -া। -া -া -া সা I সধ্‌ -সা -া -সা।
চ ০ খা ০ চ ০ খির ০ মে ০ লা ০ ০ ০ ০ ওরে যা ০ ০ ব

সা -া সা -রা। গা -পা -পা -ধা। ধপা -া মা -া I মগা -া -া রা। গা -া মা -া। মগা
না ০ আজ ০ ঘ ০ রে ০ রে ০ ভাই ০ যা ০ ০ ব না ০ আজ ০ ঘ

-রা সা -া। -া -া -া পা I পা -া ধা -া। ধর্সা -া র্সা -া। মর্রা -া র্সা -া। র্সনা -া ধা
০ রে ০ ০ ০ ০ ওরে আ ০ কাশ্ ০ ভে ০ ঙ্গে ০ বা ০ হির্ ০ কে ০ আজ

-না I নপা -া ধা -া। পা -া পা -া। পগা -পা পা -ধা। -না -া -া -া I মগা -া -া
০ নে ০ ব ০ রে ০ লুট্ ০ ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০

রা। গা -া মা -া। মগা -রা সা া। -া -া -া পা I পা -া ধা -া। ধর্সা -া র্সা -া।
ব না ০ আজ ০ ঘ ০ রে ০ ০ ০ ০ যেন জো ০ য়ার ০ জ ০ লে ০

র্সর্রা -া র্রর্সা -া। র্সনা -া ধা -না I নপা -া ধা -া। ধপা -া পা -মা। মগা -পা -া পা।
কে ০ নার ০ রা ০ শি ০ বা ০ ভা ০ সে ০ আজ ০ টুট্ ০ ০ চে

পধা -া ধর্সা র্সনা I নধা -া -া -া। -া -া ধনা নধা। ধপা -া -া -া। -া -া -া পা I
হা ০ সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আজ

পা -া ধা -া। ধর্সা -া র্সনা -া। নধা পা নপা -া। পধা -া পা -া I গমা -া -া মা। মগা
বি ॰ না ॰ কা ॰ জে ॰ বা জি য়ে ॰ বাঁ ॰ শি ॰ কাট্ ॰ ॰ বে স

-া রা -গা। গসা -রা গা -া। -া -া -া -া I পা -া -া পা। পা -া পা -া। পজ্ঞা -া পা
॰ কল্ ॰ বে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নীল্ ॰ ॰ আ কা ॰ শে ॰ কে ॰ ভা

-া। পধা -া ধপা -া I পসা -া রা -া। গা -পা পা -া। পা -ধা পধা -না। না -ধা পা
॰ সা ॰ লে ॰ সা ॰ দা ॰ মে ॰ ঘের ॰ ভে ॰ লা ॰ ॰ রে ॰ ভাই

-া I পগা -া -া রা। রগা -া মা -া। মগা রা সা -া। -া -া -া সা II II
॰ লু ॰ ॰ কো চু ॰ রির ॰ খে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ "আজ"

১০

নব কুন্দধবলদল সুশীতলা।
অতি সুনির্ম্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ আসনে অচঞ্চলা।
স্মিত উদয়ারুণ-কিরণ বিলাসিনী,
পূর্ণসিতাংশু-বিভাস-বিকাশিনী,
নন্দনলক্ষ্মী সুমঙ্গলা।

মা গা II মা -ণা ণদা পা। পমা গা ঋা সা। সনা সা -া ঋা। গা -মা না না I না র্সা
ন ব কুন্ ॰ দ ধ ব ল দ ল সু শী ॰ ত লা ॰ অ তি সু নির্

-া র্সনা। র্সা -া র্সঋা ঋর্সা। র্সনা র্সা -ণা ণদা। পা -া মা গা I. মা মা -ণা ণদা। দা
॰ ম লা ॰ সু॰ খ স মু ॰ জ্জ্ব লা ॰ শু ভ সু বর্ ॰ ণ আ

-া দপা দপা। পমা পা -মদা দপা। পমা গা মা গা II
॰ স নে॰ অ চন ॰ ॰ চ॰ লা ॰ "ন ব"

-া -া II দা দা দা দা। না -া র্সা র্সা। ঋা ঋা ঋা ঋর্না। র্সনা -া র্সা র্সা I নর্সা
॰ ॰ স্মি ত উ দ য়া ॰ রু ণ কি র ণ বি লা ॰ সি নী পূ

-দা দা দা। না -া র্সা র্সা। র্সনা -র্সঋা ঋা ঋর্সা। সনা -দা দা পা I পা -ণা ণদা দা।
॰ র্ণ সি তাং ॰ শু বি ভা ॰ ॰ স বি কা ॰ শি নী নন্ ॰ দ ন

দা -া দপা দপা। পমা -পা -দা দপা। মগা -া না না I না র্সা -া সনা। র্সা -া র্সঋা
ল ॰ ক্ষ্মী সু॰ ম ॰ ॰ ঙ্গ॰ লা ॰ অ তি সু নির ॰ ম লা ॰ সু

র্সা। র্সনা র্সা -না নদা। পা -া মা গা I মা মা -ণা ণদা। দা -া দপা দপা। পমা পা
খ স মু ॰ জ্জ্ব লা ॰ শু ভ সু বর্ ॰ ণ আ ॰ স নে॰ অ চন্

মদা দপা। মগা -া মা গা II II
॰ চ ॰ লা॰ ॰ "ন ব"

১১

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে
বাদল গেছে টুটি,
আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
আজ আমাদের ছুটি !
কি করি আজ ভেবে না পাই,
পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই
সকল ছেলে জুটি !
কেয়া পাতার নৌকো গড়ে
সাজিয়ে দেব ফুলে,
তালদিঘিতে ভাসিয়ে দেব,
চল্‌বে দুলে দুলে ।
রাখাল ছেলের সঙ্গে ধেনু
চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,
মাখব গায়ে ফুলের রেণু
চাঁপার বনে লুটি ।
আজ আমাদের ছুটি ও ভাই
আজ আমাদের ছুটি ।

I সা সা -রা । গা পা -ধা । পধা -না না । নধা পা -া I পগা রা -া I গা গা -মা ।
মে ঘের ০ কো লে ০ রোদ্ ০ হে সে ছে ০ বা দল ০ গে ছে ০

মগা রা -গরা । -সা -া -া I সা -া -রা । গা -া -রা । সা -া -া । -া -া -া I পা -া
টু টি ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ আজ ০

ধা । ধর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । র্সনা ধা -না I নপা -া ধা । ধপা পা -গা । গপা পা
আ মা দের ০ ছু টি ০ ও ভাই ০ আজ ০ আ মা দের ০ ছু টি

-ধা। -না -া -া I সা -া রা। গা -া -রা। সা -া -া। -া -া -া II
০ ০ ০ ০ আ ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া গা। পা পা -ধা। ধর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সা -া র্রা। র্রা র্সর্গা -র্গা।
কি ০ ক রি আজ ০ ভে বে ০ না পাই ০ পথ্ ০ হা রি য়ে ০

র্গর্রা -া র্সা। র্সনা ধপা -া I পা -া ধা। ধর্রা র্সা -া। র্সনা না -র্সনা। নধা পা পা -া I
কোন্ ০ ব নে যাই ০ কোন্ ০ মা ঠে যে ০ ছু টে ০ ০ বে ড়াই ০ ০

পধা ধা -পা। পধা পা -া। গা গা -া। -া -া -রা I সা -া -রা। গা -া -রা। সা -া -া।
স কল্ ০ ছেলে ০ জু টি ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০

-া -া -া II
০ ০ ০

II সা সা -া। সা সা -রা। গা -া গা। গা গা -া I গা গা রা। গা গা -ধা। ধা ধা
কে য়া ০ পা তার ০ নৌ ০ কো গ ড়ে ০ সা জি য়ে দে ব ০ ফু লে

-পধা। -ধপা -া -া I গা -া রা। গা গা -মা। মগা গা গা। গরা সা -া I সা -া ধা। সা
০ ০ ০ ০ ০ তাল ০ দি ঘি তে ০ ভা সি য়ে দে ব ০ চল ০ বে ড

সরা -গা। গা গরা -গরা। -সা -া -া I পা মপা -গা। পা পা -ধা। ধা -র্সা র্সা। র্সা
লে০ ০ ছু লে ০ ০ ০ ০ ০ রা খাল ০ ছে লের ০ স ০ ঙ্গে ধে

র্সা -া I র্সা র্সা -র্রা। র্রা র্সর্রা -র্গা। র্গর্রা র্সা র্সা। র্সনা ধপা -া I পা -া ধা। ধর্রা
নু ০ চ রা ০ ব আজ ০ বা জি য়ে বে ণু ০ মাখ্ ০ ব গা

র্সা -া। র্সনা না -র্সনা। নধা পা -া I ধা ধা -পা। পধা পা -া। গা গা -া। -া -া -রা I
য়ে ০ ফু লের ০ ০ রে ণু ০ চাঁ পার ০ ব নে ০ লু টি ০ ০ ০ ০

রসা -া -রা। গা -া -রা। সা -া -া। -া -া -া II II
আ ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

১২

তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ
দুখের অশ্রুধার।
জননী গো, গাঁথব তোমার
গলার মুক্তাহার।
চন্দ্রসূর্য্য পায়ের কাছে
মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,
তোমার বুকে শোভা পাবে আমার
দুখের অলঙ্কার।
ধন ধান্য তোমারি ধন,
কি করবে তা কও?
দিতে চাও ত দিয়ো আমায়
নিতে চাও ত লও।
দুঃখ আমার ঘরের জিনিষ,
খাঁটি রতন তুই ত চিনিস্,
তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস্
এ মোর অহঙ্কার।

সা সা। II {সা রা -মা -া। মা মা -া -া। মগা মা গমা -পদা। -পা -ণদা দপা -া I
তো মার সো নার • • থা লায় • • সা জা ব • • • • • আজ •

পমপা -পমা -গা -সঋা। গমা -পমা -গমা মঋা। ঋসা -া (সা সা)} I -া -া I পা ধা মর্সা
দু খের • • • অ • • • • শ্রু ধার • "তো মার" • • জ ন নী

র্সা। র্সা -ঋর্া ঋর্া -া। -র্সঋর্া -র্গঋর্া -র্সা -না। -দপা -র্সণা পধা পা I গা মা -গণা পদা।
গো গাঁথ্ • ব • • • • • • • • • • তো মার গ লার • • •

দা -পা দপা -া। মা -া -গমা -পমা। -গা -ঋা সা সা II
মু • ক্তা • হা • • • • • • র্ "তো মার"

II পা -া পা মা । -া পা দা দর্সা । -া -র্সা -ঋর্সা -া । র্সা সা -া -া I র্সা ঋর্া ঋর্া ঋর্া ।
চন্ ০ দ্র সূ ০ র্য্যা পা য়ের্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ছে ০ ০ মা লা হ য়ে

ঋর্সা -ঋর্া -র্সঋর্া -র্গঋর্সা । নর্সা -ঋর্া ঋর্া -র্সা । -ণা দা পা পা I পা দা -ঋর্া -র্সা । র্সা র্সা
জ ড়িয়ে ০ ০ ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ তো মার বু কে ০ ০ শো ভা

র্সঋর্া র্সা । -ণা -দা -পা -র্সণা । ণদা পা -মা -গা I গা মা -গা -ণা । -ণদা দপা পা -দপা ।
পা বে ০ ০ ০ ০০ আ মার ০ ০ দু খে ০ ০ ব্ অ ল ০০

পমা -গমা -পমা -গা । -ঋা -া সা সা II
ঙ্কা ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ "তো মার"

II সা সা সা -ঋা । ঋা -া া -া । ঋা ঋা ঋা ঋসা । -া -া -া -া I সা ঋা -মা -া । মা
ধ ন ধা ০ ন্য ০ ০ ০ তো মা রি ধন্ ০ ০ ০ ০ কি কর ০ ০ বে

মা -া -া । মা -া -গপা -পমা । -গা -া -া -া I পা দা দা -ঋর্া । ঋর্সা না -ঋর্া ঋর্সা ।
তা ০ ০ কও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি তে চাও ০ ত দি ০ ও

-না দা -পা -র্সনা । নদা পা -মা -গা I মা গা মা -া । ণদা পা -দপা -া । পমা -পমা
০ ০ ০ ০ ০ আ মায় ০ ০ নি তে চা ০ ও ত ০ ০ ০ ল ০ ০

-গা -া । ঋা -া -সা -া I পা -া পা -া । পমা পা দা দর্সা । -া র্সা র্সা -া । -া -া -া
০ ০ ও ০ ০ ০ দুঃ ০ খ ০ আ মার ঘ রের ০ জি নিষ ০ ০ ০ ০

-া I র্সা ঋর্া ঋর্া ঋর্া । ঋর্সা -ঋর্া -র্গা -ঋর্া । ঋর্সা -া নর্সা -ঋর্া । ঋর্সা -না -দা পা I পা
০ খাঁ টি র ভন্ তুই ০ ০ ০ ত ০ চি ০ নিস্ ০ ০ তোর্ প্র

দা -ঋর্া -র্সা । র্সা র্সা -া -া । র্সঋর্া র্সা -না -দা । -পা -র্সণা দপা পা I পগা মা -ণা
সা ০ ০ দি য়ে ০ ০ তা রে ০ ০ ০ ০ ০ কি নিস্ এ মোর ০

-দা । দা পা -া -দপা । পমা -া -গমা পমা । -গা -ঋা সা সা II II
০ অ হ ০ ০ ০ ঙ্কা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ "তো মার"

১৩

আমার নয়ন-ভুলানো এলে !
আমি কি হেরিলাম হৃদয় মেলে !
শিউলিতলার পাশে পাশে,
ঝরা ফুলের রাশে রাশে,
শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে
অরুণরাঙা চরণ ফেলে
নয়ন ভুলোনো এলে !
আলোছায়ার আঁচলখানি
লুটিয়ে পড় বনে বনে,
ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে
কি কথা কয় মনে মনে।
তোমায় মোরা করব বরণ;
মুখের ঢাকা কর হরণ,
ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ
দু হাত দিয়ে ফেল ঠেলে !
নয়ন-ভুলানো এলে !
বন-দেবীর দ্বারে দ্বারে
শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
আকাশবীণার তারে তারে
জাগে তোমার আগমনী।
কোথায় সোনার নূপুর বাজে,
বুঝি আমার হিয়ার মাঝে,
সকল ভাবে, সকল কাজে
পাষাণ-গলা সুধা ঢেলে—
নয়ন-ভুলোনো এলে !

সা সা II রা রপা -পমা। পা -া পধা I ধপা মা -পা। পমা গা -মা I রা রপা -পগা।
আ মার ন য় ॰ ন ॰ ভু লা নো ॰ এ লে ॰ ন য় ॰

॥
পা পা পা I ধা -া না। র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা না -র্সনা। নধা পা -া II
ন আ মি কি ॰ হে রি লাম ॰ ॰ হৃ দ য় ॰ মে লে ॰

-া -া II পা -া পা। ধা ধা -না I র্সা র্রা -র্গর্রা। র্সনা র্সা -া I র্সা র্সধা -না। র্সা
॰ ॰ শিউ ॰ লি ত লার ॰ পা শে ॰ ॰ পা শে ॰ ঝ রা ॰ ফু

র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা। নধা পা -া I ধা ধা -র্সা। র্সধা পা -ধপা I পমা পা -া।
লের ॰ রা শে ॰ ॰ রা শে ॰ শি শির ॰ ভে জা ॰ ॰ ঘা সে ॰

মা গা -া I রা গা -া। মা পা -া I ধা না -া। নর্সা র্সনা সা II
ঘা সে ॰ অ রুণ্ ॰ রা ঙা ॰ চ রণ্ ॰ ফে লে "আমার"

-া -া II ধা ধা -র্সা। র্সধা পা -া I পমা পা -া। পমা গা -া I রা গরা গা। মা ধপা
॰ ॰ আ লো ॰ ছা য়ার ॰ আঁ চল্ ॰ খা নি ॰ লু টি য়ে প ড়ে
ব ন ॰ দে বীর ॰ দ্বা রে ॰ দ্বা রে ॰ শু নি ॰ গ ভীর

-া I মা গা -মগা। গরা সা -া I সা -মা মা। মা মগা -মা I পা পা -া। ধা ধা -না I
॰ ব নে ॰ ॰ ব নে ॰ ফুল ॰ গু লি ঐ ॰ ্ থে ॰ চে য়ে ॰
॰ শ ঙ্খ ॰ ॰ ধ্ব নি ॰ আ কাশ ॰ বী ণার ॰ তা রে ॰ তা রে ॰

র্সা -া র্গর্সা। র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সনা। নধা পা -া I পা পা -া। পনা নধা -না I
কি ॰ ক থা কয়্ ॰ ম নে ॰ ॰ মঁ নে ॰ তো মায় ॰ মো রা ॰
জা গে ॰ তো মার ॰ আ গ ॰ ॰ ম নী ॰ কো থায় ॰ সো নার ॰

নর্সা -া র্সা। র্সনা র্সা -া I নর্সা র্সধা -না। র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না র্সনা। নধা পা -া I
কয়্ ॰ ব ব রণ্ ॰ মু খের ॰ ঢা কা ॰ ক র ॰ ॰ হ রণ্ ॰
নূ পু র বা জে ॰ বু ঝি ॰ আ মার ॰ হি য়ার ॰ ॰ মা ঝে ॰

ধা -া ধর্সা। র্সধা পা -া I পমা ধপা -া। মা গা -া I গরা গা -া। মা পা -া I ধা না
ঐ ০ টু কু ঐ ০ মে ঘা ০ ব রণ্ ০ ছু হাত ০ দি য়ে ০ ফে ল
স ক ল ভা বে ০ । স ক ল কা জে ০ পা ষাণ্ ০ গ লা ০ সু ধা

-া। নর্সা র্সনা সা II II
০ ঠে লে "আমার"
০ ঢে লে "আমার"

১৪

তোমার মোহন রূপে
কে রয় ভুলে ?
জানি না কি মরণ নাচে
নাচে গো ঐ চরণ-মূলে ?
শরৎ-আলোর আঁচল টুটে
কিসের ঝলক্ নেচে উঠে,
ঝড় এনেচ এলোচুলে।
মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?
কাঁপন ধরে বাতাসেতে,
পাকা ধানের তরাস লাগে
শিউরে ওঠে ভরা ক্ষেতে।
জানি গো আজ হাহারবে
তোমার পূজা সারা হবে
নিখিল-অশ্রুসাগর-কূলে।
মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?

॥
গসা রা II { গা -মা পা ধা। ধপা -মা গা (-া I গধা -া ধপা -া। পমা গা গসা রা) } I
তো মার মো • হ ন রূ • পে • কে • রয় • ভু লে তো মার

সরা I রা -গা গা -া। গা -া গমা -রা I গা -জ্ঞা পা পজ্ঞা। পা -জ্ঞা ধপা -মা I গা
আমি জা • নি • না • কি • ম • র ণ না • চে • না

-মা পা পমা। মগা -া গা -ধা I ধা -া ধনা নধা। ধপা জ্ঞা পা পা II
• চে • গো • ও ই চ • র ণ মূ লে "তো মার"

II গা -মা না -া। না -া না -র্সা I র্সনা -র্রা র্গর্সা -না। নধা -না ধা -া I না -র্রা
শ • রৎ • আ • লোর্ • আঁ • চল্ • টু • টে • কি •

র্সর্সা -না। ধা -না নধা । I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা। পা -জ্ঞা ধপা -া I সা -ঋা -গা গা।
সের • ঝ • লক • নে • চে • উ • ঠৈ • ঝ • ড়্ এ

গা -া গমা -রা I গা -জ্ঞা পা -া। পধা ধা ধনা নধা I পা -গমা পা ধা। ধপা -মা গা
নে • ছ • এ • লো • চু লে তো মার মো •• হ ন রূ • পে

-া I সা -া সধ্‌া -া। সা -া সা -ঋা I ঋা -গা গা -া I গা -া গা -া I গা -পা পা
• কাঁ • পন্ • ধ • রে • বা • তা • সে • তে • পা • কা

-া। পা -জ্ঞা পা -া I পধা -া ধা -া। ধপা -জ্ঞা পা -া I পধা -া -া পা। পমা -া গা
• ধা • নের • ত • রাস • লা • গে • শিউ • • রে ও • ঠে

-ঋা I ঋসা -ঋা সঋা -গা। গা -া গা -া I গনা -া না -া। না -া না -র্সা I র্সনা -র্ঋা
• ভ • রা• • ক্ষে • তে • জ্ঞা• • নি • গো • আজ • চা •

র্ঋর্সা -না। নধা -না ধা -া I না -র্ঋা র্ঋর্সা -না। ধা -না নধা -া I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা। পা
চা • র • বে • তো • মার • পূ • জা • সা • ঝা • ছু

-জ্ঞা ধপা -া I সা -ঋা গা -া। গা -া গমা মঋা I গা -জ্ঞা পা -া। ধা ধা ধনা নধা I
• বে • নি • খিল্ • অ • শ্রু • • সা • গর্ • কূ লে তো মার

ধপা -গমা পা ধা। ধপা -মা গা -া II II
মো •• হ ন রূ • পে •

১৫

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
সরমে জড়িত কত না গোলাপ,
কত না গরবী করবী,
কত না কুসুম ফুটেছে তোমার
মালঞ্চ করি আলা।
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥
অমল শরৎ-শীতল-সমীর
বহিছে তোমারি কেশে,
কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার
অধরে পড়েছে এসে।
অঞ্চল হতে বনপথে ফুল,
যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া,
অনেক কুন্দ, অনেক শেফালি
ভরেছে তোমার ডালা।
আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥

গা গা II গা মা পা। পা পা দা I দপা দা দর্সা। -র্সনা দা পা I পমা -া -পদা। মপা
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ কৃ খা নি মা ০ ০ ০ লা

॥
মা গা I গা মা মা। -া পা দা I না র্সা র্সা। র্সা র্সঋা ঋর্সা I র্সনা র্সঋা ঋর্সা। র্সনা
আ মি চা হি তে ০ ত ব ন ব প্র ভা তে র ন বী ন শি

দা পা I পগা -মা পা। -দা দা দপা II
শি র ঢা ০ লা ০ "আ মি"

-া -া II পদা দা দা। না র্সা র্সা I র্সঋা ঋা ঋর্সা। না র্সা -া I র্সা ঋা ঋা। ঋা
০ ০ স র মে জ ড়ি ত ক ত না গো লাপ ০ ক ত না গ

ঋা র্সা I র্সনা না না। -া -া -া I সা র্সগা র্গা। র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা। ঋা
র বী ক র বী • • • ক ত না কু সু ম্ ফু টে ছে তো

র্সা -া I র্সনা র্সা -র্গা। র্গঋা র্সা না I গা -মা পা। -দা দা পা II
মার • মা ল ন্ চ ক রি আ • লা • "আ মি"

-া -া I সা সা সা। সদা দা দা I দপা পণা পদা। দা দপা -া I পমা দা দা। না
• • অ ম ল শ র ত শী ত ল স মীর্ • ব হি ছে তো

র্সা -া I র্সনা -া র্সা। -া -া -া I র্সনা র্সা র্সর্গা। র্গঋা র্সা র্সা I র্সনা র্সা না। নদা পা
মা রি কে • শে • • • কি শো র অ রু ণ কি র ণ তো মার্

-মা I পা পণা ণা। ণদা পা দপা I মা -া -গপা। পা -া -া I দা -া দা। দা পনা
• অ ধ রে প ড়ে ছে এ • • • সে • • অন্ • চ ল হ

র্সা I র্সঋা ঋা ঋর্সা। না র্সা -া I র্সনা র্সা র্সর্গা। র্গঋা র্সা র্সা I র্সনা না না। -া -া
তে ব ন প থে ফুল্ • যে তে ছে প ড়ি য়া ঝ রি য়া • •

-া I র্সা র্সর্গা র্গা। র্গর্মা -র্পা র্পর্মা I র্মর্গা র্মা র্মর্গা। ঋা র্সা র্সা I র্সনা র্সা র্সর্গা।
• অ নে ক কু ন্ দ অ নে ক শে ফা লি ভ রে ছে

র্গঋা র্সা -া I গা -মা পা। -দা দা পা II II
তো মার্ • ডা • লা • "আ মি"

১৬

লেগেছে অমল ধবল পালে মন্দ মধুর হাওয়া !
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী বাওয়া !
কোন্ সাগরের পার হতে আনে
কোন্ সুদূরের ধন !
ভেসে যেতে চায় মন,
ফেলে যেতে চায় এই কিনারায়
সব চাওয়া সব পাওয়া ।
পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল
গুরু গুরু দেয়া ডাকে,
মুখে এসে পড়ে অরুণ কিরণ
ছিন্ন মেঘের ফাঁকে !
ওগো কাণ্ডারী, কেগো তুমি, কার
হাসিকান্নার ধন !
ভেবে মরে মোর মন,
কোন্ সুরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র
কি মন্ত্র হবে গাওয়া ॥

II ণ্ধ্া ণ্া সা । সা সা সা । সঋা -জ্ঞমা ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সা সা I সা -ঋা ঋা । ঋা ণ্সা
অ ম ল ধ ব ল পা০ ০০ লে০ লে গে ছে মন্ ০ দ ম ধু

ণ্া । ণ্সা -া -ণ্া । সঋা -জ্ঞা -া I জ্ঞঋা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্ধ্া ।
র হা ০ ও য়া০ ০ ০ দে খি না০ ই০ ক ভু দে০ খি০ না০

-া -া -ণ্া I ণ্া সা সা । সণ্া ণ্া ণ্জ্ঞা । জ্ঞঋা -া সা । ণ্সা সণ্া -ণ্া II
০ ০ ই এ ম ন ত র ণী০ বা ০ ও য়া০ ০ ০

II { র্সা -র্দা দা। দপা পা -া। পা -া পা। পা পদা পমা I পা -ৰ্দা দপা। পণা পদা
কোন্ ॰ সা গ রের ॰ পার ॰ হ তে আ॰ সে॰ কোন্ ॰ সু দু॰ রে

পা। পমা -া -া। (-জ্ঞঋা -সণ্‌া -র্সা) } I -া -া -া I মা মা মজ্ঞা। ঋমা জ্ঞা -রা। জ্ঞা
র ধ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ ন্ ॰ ॰ তে সে যে তে চা য়্ মন্

-া -া। -া -া -া I জ্ঞা রমা মা। জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা। সা সজ্ঞা ঋঋা। সা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া ণ্‌া
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ফে লে যে তে॰ চা॰ য়্ এ ই॰ কি না রায়্ ॰ স ব

সা। সা সঋা ঋণ্‌া। সা -ঋা -ণ্‌া। সঋা -জ্ঞা -ঋা I ঋসা সা সঋা। -জ্ঞমা পমা জ্ঞা। সজ্ঞা
চাও য়া স॰ ব পা ॰ ও য়া ॰ ॰ ॰ দে খি না॰ ই॰ ক ভু দে॰

ঋঋসা ণ্‌দ্‌া। -া -া -ণ্‌া I ণ্‌া সা সা। সণ্‌া ণ্‌া ণ্‌জ্ঞা। ঋঋা -া সা। ণ্‌সা সদ্‌া -ণ্‌া II
খি॰ না॰ ॰ ॰ ই এ ম ন ত র ণী॰ বা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰

II সা সা সা। সা সা সঋা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা। মা মা -া I মা মা মজ্ঞা। ঋমা জ্ঞা রা।
পি ছ নে ঝ রি ছে॰ , ঝ র ঝ র জল ॰ গু রু গু রু দে য়া

মজ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -ঋা I সা জ্ঞা জ্ঞরা। জ্ঞা রা জ্ঞা। জ্ঞরা জ্ঞা মা। মরা জ্ঞা জ্ঞা I
ডা ॰ ॰ কে ॰ ॰ মু খে এ সে প ড়ে অ রু ণ কি র ণ

দ্‌া -া ণ্‌া। সা সা সজ্ঞা। ঋঋা -া -া। সা সা সা I সা -দা দা। দপা পা পা। পা পা
ছি ॰ ন্ন মে ঘে র॰ ফাঁ ॰ ॰ কে ও গো কান্ ॰ ডা রী কে গো তু মি

পা। -া পা পমা I পদা -পণা পদা। পা মা -া। -া -া -া। -া -া -া I মা মা মজ্ঞা।
কার ॰ হা সি॰ কা॰ ॰॰ ন্না র ধন্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ভে বে ম॰

ঋমা জ্ঞা রা। মজ্ঞা -া -া। -া -া -া I জ্ঞা -রমা মা। মজ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা। ঋসা সজ্ঞা ঋঋা।
রে মো র মন্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কো ন্॰ সু রে॰ আজ ॰ বাঁ ধি॰ বে

সা -া দ্‌া I ণ্‌া সা সা। সা সঋা ঋণ্‌া। সা -ঋা -ণ্‌া। সঋা জ্ঞা -া I ঋসা সা সঋা।
মন্ ॰ ত্র কি মন্ ॰ ত্র হ॰ বে গা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰ দে খি না॰

-জ্ঞসা সা সজ্ঞা। সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্দা। -া -া -ণ্া I ণ্া সা সা। সণ্া ণ্া জ্ঞা। জ্ঞঋা -া
ই ০ ক ভু দে০ খি০ না০ ০ ০ ই এ ম ন ত র ণী বা ০

-ঋা। ণ্সা -দা -ণ্া II II
ও য়া০ ০ ০

১৭

হেলাফেলা সারাবেলা একি খেলা আপন সনে।
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি,
কে জানে গো কাহার হাসি,
দুটি ফোঁটা নয়ন সলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ॥
কোন ছায়াতে কোন উদাসী
দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।
সারা দিন গাঁথি গান,
কারে চাহে গাহে প্রাণ,
তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা II {মা পা ধা। ধপা -মগা গপা। পমা গা -া। (-া -া পা I পমগা রসনা সা। রা
হে লা ফে লা সা • • রা বে লা • ০ ০ এ কি খে লা আ

রা -পা। পজ্ঞা ধপা -া। -মগা -রগা গা)} I ধা -া ধা I ধা ধা -ণা। পধা ধা -ণা।
প ন্ স নে ০ ০ ০ • ০ হে এ ই বা তা সে ০ ফু লে র

পধা র্সণা -ধা। পা -ধা ধপা I পা পনা -সা। রা রা -পা। পজ্ঞা ধপা -া। -মগা -রগা গা II
বা সে • মু খ্ খা নি কা র প ড়ে • ম নে ০ ০ ০ ০ • হে

-া -া গা II গা পা পা। ধা পধা ণর্সা। র্সণা ধা -া। -া -া ধণা I পধা পধা পা। জ্ঞা
• • আঁ খির্ কা ছে বে ড়া য়্ ভা সি • • • কে জা নে গো কা

গজ্ঞা -পধা। পজ্ঞা পা -া। -া -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা পা -া। পজ্ঞা পা -া। পজ্ঞা
হার্ • • হা সি ০ • ০ দু টি ফোঁ টা ন য়ন্ • স লিল্ • রে

ধপা -া I পনা -া সা। রা রা -পা। পজ্ঞা ধপা -জ্ঞপা। -মগা -রগা গা II
খে • যায়্ • এই ন য় ন্ কো নে • • • • ০.০ হে

-া -া পা II পমা গা ঋসা। ঋা -পা পা। পজ্ঞা ধপা -া। গা মা -া -া I -া মা মা।
০ ০ কোন্ ছা য়া তে কো ন্ উ দা সী ০ দূ রে ০ ০ ০ বা জায়

মা গমা ধা। পমা গা -া। -া -া পমা I মপা ঋা সা। ন্া সা -া। সন্া সা -া। ঋা
অ ল স্ বাঁ শি ০ ০ ০ ম নে হয় কার্ ম নের্ ০ বে দন্ ০ কেঁ

ঋগা -সা I সন্া সা -া। ঋা রা -পা। পজ্ঞা ধপা -া। -মগা -ঋগা গা I গা পা -া। ধা
দে ০ বে ড়ায় ০ বাঁ শি র্ গা নে ০ ০ ০ ০ ০ সা রা দিন্ ০ গাঁ

ণধা -পধণর্সা। র্সণা ধা -া। ধা ধণা -ধা I ধপা ধপা -জ্ঞা। জ্ঞা গজ্ঞা পধা। ধজ্ঞা -পা
থি ০ ০ ০ ০ গা ন্ ০ কা রে ০ চা হে ০ গা হে ০ ০ প্রা ণ্

-া। -া -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা পা -া। পজ্ঞা পা -া। পজ্ঞা ধপা -া I পন্া ন্া -সা।
০ ০ ০ ত রু ত লে ছা য়ার্ ০ ম তন্ ০ ব সে ০ আ ছি ০

ঋা ঋা -পা। পজ্ঞা ধপা -া। -মগা -ঋগা গা II II
ফু ল ০ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ কে

১৮

আজি　শরত তপনে, প্রভাত স্বপনে,
কি জানি পরাণ কি যে চায়।
ওই　শেফালির শাখে কি বলিয়া ডাকে,
বিহগ বিহগী কি যে গায়॥
আজি　মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে,
রহে না আবাসে মন হায়!
কোন্　কুসুমের আশে, কোন্ ফুল-বাসে,
সুনীল আকাশে মন ধায়॥
আজি　কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই
জীবন বিফল হয় গো।
তাই　চারিদিকে চায়, মন কেঁদে গায়,
"এ নহে, এ নহে, নয় গো!"
কোন　স্বপনের দেশে, আছে এলোকেশে,
কোন ছায়াময়ী অমরায়।
আজি　কোন্ উপবনে, বিরহ-বেদনে
আমারি কারণে কেঁদে যায়॥
আমি　যদি গাঁথি গান, অথির পরাণ,
সে গান শুনাব কারে আর।
আমি　যদি গাঁথি মালা, লয়ে ফুল-ডালা,
কাহারে পরাব ফুলহার।
আমি　আমার এ প্রাণ যদি করি দান,
দিব প্রাণ তবে কার পায়।
সদা　ভয় হয় মনে, পাছে অযতনে,
মনে মনে কেহ ব্যথা পায়॥

সা সা II রা মা মা। মপা পদা পদণা। পণা ণধা পা। পমা গা গমপা I মপা মা গা।
আ জি শ র ত ত প ০ নে০০ প্র০ ভা ত স্ব০ প নে০০ কি জা নি

গরা সরা -গমা। মগা রা সা। -া পা ধা I ধা ধর্সা র্সর্া। -র্গা র্গর্রা র্সা। র্সর্রা র্রর্সা
প ॰ রা॰ ণ্ ॰ কি যে চায় ॰ ও ই শে ফা লি॰ র্ শা খে কি॰ ব

না। ধা ধা ধণা I ধা পা পা। পা পা পদা। পা দা পদা। -ণদা ণদা -পা I মপা মা
লি য়া ডা কে॰ বি হ গ বি হ গী॰ কি যে গা॰ য়্ ॰ গো॰ ॰ কি জা

গা। গরা সরা -গমা। মগা রা সা। -া পা পা I পা পদা দপমা। পা ধর্সা র্সা। র্সা
নি প ॰ রা॰ ণ্ ॰ কি যে চায় ॰ আ জি ম ধু ॰ র ॰ বা তা সে হৃ

র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা I র্সা র্ঋা র্ঋা। র্ঋা র্ঋা র্ঋা। র্সর্ঋা র্সর্ঋর্গর্ঋা র্গর্ঋা। -র্সা না ধপা I
দ য় উ দা সে র হে না আ বা সে ম ॰ ন ॰ ॰ ॰ হা ॰ য়্ কোন্ ॰

ধপা ধর্সা র্সা। -া র্সা র্সা। র্সর্রা -র্রর্সা র্সণা। দা দা দণা I দা পা পা। পা পা পদা।
কু সু মের ॰ আ শে কো ন্ ফু ল বা সে॰ সু নী ল আ কা শে॰

দপা দা পদা। -ণদা ণদা -পা I মপা মা গা। গরা সরা -গমা। মগা রা সা। -া সা সা I
ম ॰ ন ধা ॰ য়্ ॰ গো ॰ কি জা নি প॰ রা॰ ণ্ ॰ কি যে চায় ॰ আ জি
॰ আ মি

রা মা মা। মপা পদা -ণা। দণা ণদা পা। মগা গমা -পা I মপা পমা গা। গরা সরা
কে যে ন গো না॰ ই এ॰ প্র—ভা তে তা॰ ই জী॰ ব ন বি ॰ ফ ॰
য দি গাঁ থি গা॰ ন্ অ॰ থি র প॰ রা॰ ণ্ সে ॰ গা ন্ শু ॰ না॰

-মগা। মগা -রা সা। -া পা -দা I দা দর্সা র্সা। র্সা র্সা -া। র্সর্ঋা -র্সা সণা। দা ণদা
ল্ ॰ হয় ॰ গো ॰ তা ই চা রি॰ দি কে চায় ॰ ম ন্ কেঁ দে গা ॰
ব ॰ কা॰ রে আর ॰ আ মি য দি॰ গাঁ থি মা লা ল য়ে ফু ল ডা ॰

-ণা I ণদা পা পা। পা পা দা। পা -দা পদা। ণদা ণদা -পা I পা পমা গা। গরা
য়্ এ ॰ ল হে এ ল হে ন য় গো॰ ॰ ॰ তা॰ ই জী ব ন বি॰
লা কা॰ হা রে প রা ব ফু ল হা র্॰ আ॰ মি সে গা ন শু॰

সরা -রমা। মগা -রা সা। -া পা -া I পা পদা দপা। -মা পা দর্সা। র্সা -া র্সা। র্সা র্সা

ক॰ ল০ হ য় গো ॰ কো ন্ স্ব প॰ নে র্ দে শে॰ কো ন্ এ লো কে

না॰ ব॰ কা রে আর ॰ আ জি আ মা॰ র এ প্রা ণ০ য দি ক রি দান্

র্সা I র্সা -র্ঋা র্ঋা। র্ঋা র্ঋা র্সর্ঋর্গা। র্ঋর্গা র্ঋা র্সা। ণা দা পা I পা -দা দর্সা। র্সা

শে কোন্ ॰ ছা য়া ম য়ী॰॰॰ অ০ ম রায় ॰ আ জি কো ন্ উ০ প

॰ দি ব প্রাণ ০ ত বে॰০ কা॰ র পায় ॰ স দা ভয় ॰ হয় ॰

র্সা র্সা। র্সর্ঋা র্ঋর্সা ণা। র্সণা ণা দা I পা পা পা। পা পা দা। দপা দা পদা। -ণদা

ব নে বি র হ বে দ নে আ মা রি কা র ণে কেঁ দে যায় ॰॰

ম নে পা ছে অ য ত নে ম নে ম নে কে হ ব্য থা পায় ॰॰

ণদা -পা I দপা পমা গা। গরা সরা -গমা। মগা রা সা। -া সা সা II II

গো॰ ॰ কি॰ জা০ নি প০ রা॰ ণ০ কি যে চায় ০ "আ জি"

গো০ ॰ কি॰ জা ০ নি প০ রা॰ ণ০ কি যে চায় ॰ "আ জি"

১৯

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী।
তুমি থাক সিন্ধু-পারে ওগো বিদেশিনী ॥
তোমায় দেখেছি শারদ প্রাতে
তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
তোমায় দেখেছি হৃদিমাঝারে ওগো বিদেশিনী ॥
আমি আকাশে পাতিয়া কান,
শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী।
ভুবন ভ্রমিয়া শেষে,
আমি এসেছি নূতন দেশে,
আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা। গা গা গা। গমা -গপা -মগা। গরা -া রা I রা -গা গরা। রা
আ মি চি নি গো চি নি তো মা • • • • রে • ও গো • বি দে

-পা পক্ষা। ধপা -া -া। -া গা মা I পা -া পর্সা। র্সনা -র্রা র্রর্সা। র্সধা -র্সণা -ধা। পা
• শি নী • • • তু মি থা • ক সি ন্ ধু পা • • রে

-া সা I রা -গা গরা। রা -পা পমা। মগা -া -া. -া সা রা II
• ও গো • বি দে • শি নী • • • "আ মি"

গা গা II গা গা গা। গা গা মা। মা -পা পা। পা পা -া I পক্ষা ক্ষা পা। পক্ষা
তো মায় দে খে ছি শা র দ প্রা • তে তো মায় • দে খে ছি মা

ধা ধপা। পমা -পা পমা। গা গা -মা I মরা া -রগা। মা পা -া। -া -া -া। -া সা
ধ বী রা • তে তো মা য় দে খে • • ছি • • • • • • হৃ

সা I মরা -া -গা। গরা -গা -মা। মগা -া -া। -া -া সা I রগা -মা মগা। রসা -ন্ধা
দি মা • • ঝা • • রে • • • • ও গো • বি দে • •

ন্‌া। সা -া -া। -া সা সা I সন্‌া রা মসা। সা ন্‌া ধ্‌া। প্‌া -া -া। -া -া -া I মসা

শি নী • • • আ মি আ কা শে পা তি য়া কান্‌ • • • • • শু

সা সন্‌া। সা রা রা। রা গা মা। মগা -া -া। -া গা গা I গমা মা মা। মা মা

নে ছি শু নে ছি তো মা রি গান্‌ • • • আ মি তো মা রে সঁপে

মা। মা -পা -ধপা। -পমা -পা পমা I মগা -া মগা। গরা -পা পমা। গা -া -া।

ছি প্রা • • • • ণ্‌ ও গো • বি দে • শি নী • •

-' -া -া I সগা গা গা। গা গা মা। মা পা -া। -া পা পা I পজ্ঞা জ্ঞা পা। পজ্ঞা

• • • ভু ব ন ভ্র মি য়া শে ষে • • আ মি এ সে ছি নূ

জ্ঞধা ধপা। মা -া -পমা। মগা গা মা I পা পা পর্সা। র্সনা নর্রা র্র্সা। র্সধা -র্সনা ধা।

ত ন দে • • • শে আ মি অ তি থি তো মা রি দ্বা • •

পা -া সা I রা -গা গরা। রা -পা পজ্ঞা। পা -া -া। -া সা রা II II

রে • ও গো • বি দে • শি নী • • • "আ মি"

২০

আহা জাগি পোহাল বিভাবরী

ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী ॥

ম্লান প্রদীপ উষানিল চঞ্চল,
পাণ্ডুর শশধর গত অস্তাচল,
মুছ আঁখিজল, চল সখি চল,
অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরি ॥
শরত-প্রভাত নিরাময় নির্ম্মল,
শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জ্জন বনতল শিশির-সুশীতল,
পুলকাকুল তরুবল্লরী।
বিরহ-শয়নে ফেলি মলিন মালিকা,
এস নব ভুবনে এস গো বালিকা,
গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা,
অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

সা সন্‌া II { ন্‌সা -ঋা ঋপা পগা। ঋগা -া ঋা সন্‌া। সা -ঋা -া গঋা। ঋসা -া (সঋা
আ হা জা • গি পো হা • ল বি ভা • • ব রী • আ

ঋসন্‌া)} I সা সন্‌া I ন্‌সা -া সদা দা। দপা পা পা পদা। পমা -পা -মপদা দপা। পমা
হা অ তি ক্লা • ন্ত ন য় ন ত ব সু • • • ন্‌ দ রী

-গা গমা মগা I মা -গা মগা গদা। দা পা পা পদা। পমা -পা -মপদা দপা। পমা -গা
• অ তি ক্লা • ন্ত ন য় ন ত ব সু • ন্‌ • • দ রী •

গপা পগা II
আ হা

-া -া II দা -া দা দা। দনা -া র্সা র্সা। র্সঋা -া ঋা ঋর্সা। র্সনা -া র্সা র্সা I নর্সা
• • ম্লা • ন প্র দী • প উ ষা • নি ল চন্‌ • চ ল পা

-দা দা দা। না না র্সা র্সা। র্সনা র্সা নর্সা -ঋর্সা। নর্সা -র্সনা দা পা I পা দা দা -ঋর্া।
ন্ ডু র শ শ ধ র গ ত অ ০ ০ স্তা ০ চ ল মু ছ র্আ ০

ঋর্সা -া সঋর্া র্সা। র্সনা র্সা র্সনা -দা। নদা -া পা পা I পা -দা ণা পদা। দপা -া পদা
খি ০ জ ল চ ল স ০ থা ০ চ ল অ ০ ঙ্গে নী লা ০ ঞ্চ

দপা। পমা -পা -মপদা দপা। পমা -গা গপা পগা II
ল স ০ ম্ ০ ০ ব রি ০ "আ হা"

[পণা দা পা]
-া -া II { সা ঋা ঋমা মা। মা -া মা মপা। গমা -গা মা পা। পদা -া দা পা } I পদা
০ ০ শ র ত প্র ভা ০ ত নি রা ০ ম য় নি ০ র্ম্ম ল ক্লা

-া দা দা। দনা -া র্সা -ঋর্া। ঋর্না -া র্সা র্সঋা। নর্সা না নদা পা I পা দা দনা নদা।
০ স্ত স মী ০ রে ০ কো ০ ম ল প রি ০ ম ল নি র্জ্জ ন ব

পা -া পদা দপা। পমা পা মদা দপা। মপা -মা গা গা I গমা মগা মা -গণা। ণদা দা
ন ০ ত ল শি শি র সু শী ০ ত ল পু ল কা ০ ০ কু ল

পা দপা। পমা -গা -সা ঋা। গা -মা -া -া I মদা দা দা দপা। পণা পনা পা মগা।
ত রু ব ০ ০ ল্ল রী ০ ০ ০ বি র হ শ য় নে ফে লি

গমা দা দা দা I -না মা র্সা -া I নর্সা দা দা দা। দনা না র্সা -ঋর্সা। র্সনা র্সা র্সঋর্া নর্সা।
ম লি ন মা ০ লি কা ০ এ স ন ব ভু ব নে ০ ০ এ স গো বা

-র্সনা দা দা -পা I পা দা দা দঋর্া। ঋর্সা -া র্সঋর্া ঋর্সা। র্সনা র্সা র্সনা না। -দা দা
০ লি কা ০ গাঁ থি ল হ অন্ ০ চ ০ লে ন ব শে ফা ০ লি

দপা -া I পা দা ণা পদা। পা পা পদা দপা। পমা -পা -মপদা দপা। পমা -গা গপা
কা ০ অ ল কে ন বী ন কু ০ ল ম ০ ন্ ০ ০ জ ০ রী ০ "আ ০

পগা II II
হা"

২১

তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নব প্রেম-জালে।
যদি থাকি কাছাকাছি
দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
তবু মনে রেখো॥
যদি জল আসে আঁখি-পাতে,
এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুরাতে,
এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ-প্রাতে—
তবু মনে রেখো॥
যদি পড়িয়া মনে,
ছল ছল জল নাই দেখা দেয় নয়ন-কোনে—
তবু মনে রেখো॥

সা সন্‌া II সা গা গরা। গা -া -মা I -গমা -পমগা -মা। মগা রগরা -সন্‌সা I রা রপা
ত বু ম নে রে খো • • • • • • • • ত বু • • • ম নে

পমা। গা -া গগা I গপা পা -া। ধনা -র্সর্রর্সনা র্সনা I ধা -া -ণপা। ধপা মগা রসন্‌সা I
রে খো • যদি দূ রে • যা • • • • ই চ • • • লে ত বু

রা রপা পমা। গা -া -া I -া -া -া। -া সা সা I সা ন্‌রা রা। রা রা -া I রা গা
ম নে রে খো • • • • • • য দি পু রা ত ন প্রেম্ • ঢা কা

মা। পা পা -রা I রা রগা গরা। পা পমা গা I -া -া -া। -া -া পপা I পা পধা -া।
প ড়ে যা য়্ ন ব প্রে ম জা লে • • • • • যদি থা কি •

পধা -নর্সা নর্সর্রা I র্রসা -া -া। র্সা -া -নধপা I পা পা পর্সা। র্সনা ধা -নধা I পা পা
কা • • ছা কা • • ছি • • • • দে খি তে না পা ও ছা য়া

-পধনা। মধা পা -মগা I গমা মরা রগা। গমা গা সন্‌া II
• • র্ ম ত • ন্ ' আ ছি না আ ছি "তবু"

সসা II সা -রা রা। রা রা রা I পরা -া -া। -গা -া -রগমা I মগা -া -া। -া সন্া

যদি জ ল্ আ সে আঁ খি পা • • • • • • • তে • • • য

সা I রা -পা পমা। গা রগা সা I সরা -া -া। -গা -মা -া I মগা -া -া। -া -া -া I

দি জ ল্ আ সে আঁ খি পা • • • • ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

পা ধা ধা। -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা র্সর্সা র্সনা। নধা ধা -ণধা I পনা নধা ধপা। পমা মগা

এ ক দি ন্ য দি থে লা থে মে ঘা য়্ • ম ধু রা তে ত

রসন্সা I রা রপা পমঃ। গা -া -া I পা ধা ধা। -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রগা র্গর্রা র্রর্সা। র্সনা

বু ম নে রে থো • • এ ক দি ন য দি বা শা প ড়ে

নধা ধনধা I ধপা পা পনা। নধা পা সসা II

কা জে শা র দ প্রা তে "তবু"

পপা II পা -া ধা। পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া। -া -া পপা I পা -া ধা। পধা -নর্সা

যদি প ০ ড়ি য়া • • ম নে ০ ০ • ০ যদি প • ড়ি য়া ০ •

র্সনা I ধা -া -া। -া -া -া I ধা না র্সা। র্সর্রা র্রা -া I র্সর্রা র্গা র্গর্রা। র্সা না -ধা I

ম ন ০ ০ ০ • ০ ছ ল ছ ল জল্ • না ই দে থা দে য়্

পা -া দা। পদা -ণা ণদা I দপা -া -া। -া -া -া I পর্সা -া -া। -র্রর্সা -ণধা -ণধা I

ন • য় ন • কো নে ০ ০ • ০ • ত • ০ • • ০ • • •

র্সণা -া -া। -া -া -দা I দপা -া -দা। র্সণা -দণা ণদা I দপা -া -া। -া -া সন্া II II

বু ০ ০ • • ০ ন ০ • নে • • রে থো • ০ • • "তবু"

২২

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
আমার নিভৃত নবজীবন পরে ॥
প্রভাত-কমলসম
ফুটিল হৃদয় মম,
কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
পলকে পলকে হিয়া পুলকে পূরি।
কোথা হতে সমীরণ
আনে নব জাগরণ,
পরাণের আবরণ মোচন করে।
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥
লাগে বুকে সুখে দুখে কত যে ব্যথা,
কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।
আমার বাসনা আজি
ত্রিভুবনে উঠে বাজি.
কাঁপে নদী বনরাজি বেদনা-ভরে।
বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

II { র্রা গা গা গা । পমা -া গরা গা I গা পা -া -া । (-ঋপা -ধপা -মগা -রগা I গা
বা জি ল কা হা ০ ব বী ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম

-মা -া -া । মধা ধপা মগা রসা) } I সপা পা পা পা I মপা পঋা পা পর্সা । র্সণা -া
০ ০ ০ ধু র স্ব রে আ মা র নি ভৃ ত ন ব জী ০

ধা ধপা I পমাঃ -মগঃ রগা -সা । া -া -া -া II
ব ন প ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II { ধনা না নজ্ঞা পা । ধা পধনা না না I নর্সা সর্গা র্গরা র্সা । র্সনা নধা না র্সা } I
০ ০ ০ ০ প্র ভা ত ক ম ল স ম ফু টি ল হৃ দ য় ম ম

র্সপা -র্সা র্সা ণধা । ধপধা পা পমা গা I গসা -গা । -া । মা মা মা পা I পমা গা গা গা । পমা
কা র্ ছু টি নি রু প ম চ ০ ০ ০ র ণ ত রে বা জি ল কা হা

-া গরা গা I গা -পা -া -া । -া -া -া -া I পা পজ্ঞা জ্ঞধা ধপা । মা পা গরাঃ -গমঃ I
০ র বী ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে গে উ ঠে স ব শো ০ ০

মগাঃ বন্ঃ সা গা । গমা -পমা মগা মা I পা পনধা না র্সনা । ধনা নপা জ্ঞা পা I ধা ধনা
ভা ০ ০ স ব মা ০ ০ ধু রী প ল কে প ল কে হি য়া পু ল

নপা মা । -া -পমা গা -া I {গনা না ধপজ্ঞা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা ।
কে পূ ০ ০ ০ বি ০ কো পা হ তে স মী র ণ আ নে ন ব

না নধা না নর্সা } I পা পজ্ঞা জ্ঞধা ধপা । পমা মপা পমা পা I সা -গা -গমা -পর্সা । পর্সা
জা গ র ণ প রা ণে র আ ব র ণ মো ০ ০ ০ ০ ০ চ

ণা পধা পা I পমা গা গা গা । পমা -া গরা গা I গা -পা -া -া । -া । -া -া প পজ্ঞা
ন ক বে বা জি ল কা হা ০ র বী ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লা গে

জ্ঞধা ধপা । মা মগা রা -গমা I মগা -রন্‌া সা গা । গমা -পা পমা -গরা I গা -মা পা না ।
বু কে সু খে দু ০ ০ খে ০ ০ ক ত যে ০ ব্য ০ ০ থা ০ কে ম

নর্সা র্সনা নজ্ঞা -া I পা -জ্ঞধা ধপা -মরা । গা -া সা -গা I মা পা পমা -গরা । গা -া -া
নে বু ঝা ০ য়ে ০ ০ ক ০ ০ ব ০ না ০ জা নি ক ০ ০ থা ০ ০

-া I না না ধপজ্ঞা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গরা র্সা । না না না র্সা I পা
০ আ মা র বা স না আ জি ত্রি ভু ব নে উ ঠে বা জি কাঁ

না র্সা নর্ঝা। র্ঝর্সা ণা ণধা পা I পা -ধা -পধা ণর্সা। ণর্সা র্সণা ধা পা I পমা গা গা গা।
পে ন দী ব ন রা জি- বে ০ ০০ ০০ দ না ড রে বা জি ল কা

পমা -া গরা গা I গা -পা -া -া। -া -া -া -া II II
হা ০ র বী ণা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২৩

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন,
বেলা হল মরি লাজে।
সরমে জড়িত চরণে কেমনে
চলিব পথের মাঝে ॥
আলোক-পরশে মরমে মরিয়া
হের গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
কোন মতে আছে পরাণ ধরিয়া
কামিনী শিথিল সাজে ॥
নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ
উষার বাতাস লাগি ;
রজনীর শশী গগনের কোণে
লুকায় শরণ মাগি'!
পাখী ডাকি বলে—গেল বিভাবরী,—
বধূ চলে জলে লইয়া গাগরী,
আমি এ আকুল কবরী আবরি'
কেমনে যাইব কাজে ॥

দ্‌া ণ্‌া II { ণ্‌া সা সা। সা সঋা ঋণ্‌া। সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা। মজ্ঞা -া -ঋা I (সা সজ্ঞা জ্ঞঋা।
কে ন যা মি নী না যে৹ তে জা৹ গা লে না ৹ ৹ বে লা ৹ হ

সা সদ্‌া ণ্‌া। সঋা -জ্ঞমা -ঋজ্ঞা। জ্ঞঋা সণ্‌া দ্‌া) } I সা সদা দা। দপা পা পদা। দপা
ল ম রি লা৹ ৹৹ ৹৹ জে কে৹ ন স র৹ মে জ ড়ি ত৹ চ

পণা পদা। পা মা মপা I পজ্ঞা মা মা। মজ্ঞা জ্ঞপা পমা। মজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা। মজ্ঞা
র৹ ণে কে ম নে৹ চ লি ব প থে৹ রি মা ৹৹ ৹৹ ঝে

ঋসা ণ্‌দ্‌া II
"কে৹ ন"

II সা সা সা। সা সা সঋা। জ্ঞা মা মা। মা মপা মদা I মপা মা জ্ঞরা। মজ্ঞা রমা
আ লো ক প র শে০ ম র মে ম রি০ য়া০ হে র গো০ শে ফা০

মজ্ঞঋা। ঋসা সঋজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা সা সা I সদা দা দা। দপা পা পা। পা পদণা ণদা।
লি০ প ড়ি০০ ছে ঝ বি য়া কো০ ন ম তে আ ছে প রা০০ ণ

পা মা মপা I পজ্ঞা মা মা। মজ্ঞা পা মা। মজ্ঞা -মপমা -জ্ঞমা। মজ্ঞা ঋসা ণ্দা II
ধ রি য়া০ কা মি নী শি থি ল সা ০০০ ০০ জে "কে০ ন০"

II সা সা সা। সা সা সঋা। জ্ঞা মা মা। মা মপা -দা I দপা মা জ্ঞরা। জ্ঞরা জ্ঞরা
নি বি য়া বাঁ চি ল০ নি শা র প্র দী০ প উ ষা ব০ বা০ তা০

জ্ঞমা। মজ্ঞা -ঋা -া। সা -া -া I সা সদা দা। দপা পা পা। পা পণা ণা। ণদা পা
স০ লা ০ ০ গি ০ ০ র জ০ নী র শ শী গ গ০ নে র কো

মা I মজ্ঞা মা -া। মজ্ঞা জ্ঞপা পমা। মজ্ঞা -ঋা -া। সা -া -া I সা সদা দা। দা দা
নে লু কায়০ শ র০ ণ মা ০ ০ গি ০ ০ পা পী০ ডা কি ব

ণা। ণা র্সা র্সঋা। র্সা র্সনা র্সা I দা দজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা র্সা র্সা। র্সণা র্সা ণঋা। ঋর্সা
লে গে ল বি ভা ব০ রী ব ধূ০ চ লে জ লে ল ই য়া০ গা

ণা দা I দপা পা দা। দপা পা দা। দপা পণা ণদা। দপা মা মা I মজ্ঞা মা মা। জ্ঞা
গ রী আ মি এ আ কু ল ক ব০ নী আ ব রি কে ম নে যা

জ্ঞপা পমা। মজ্ঞা -মপমা -জ্ঞমা। জ্ঞা ঋসা ণ্দা II II
ই০ ব কা ০০০ ০০ জে "কে০ ন"

২৪

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
কেন পাগল কর এমন করে ?
বাতাস আনে কেন জানি
কোন্ গগনের গোপন বাণী,
পরাণখানি দেয় যে ভ'রে।
পাগল করে এমন করে।
সোনার আলো কেমনে হে
রক্তে নাচে সকল দেহে।
কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে
আমার খোলা বাতায়নে,
সকল হৃদয় লয় যে হরে
পাগল করে এমন করে !

সা সা II রা -পা মপা -মগা। গরা -গা রা ।I রা -মা মা -া। পা পা ন' না I র্সা
আ মায় বাঁ ধ্ বে •• য • দি • কা • জের • ডো রে কে ন পা

-া সনা -র্রা। র্সনর্সা -ণধা পা -া I পা ধা ণা -ধা। পা মগা রগা সা II
• গ ল্ ক •• র • এ • ম ন্ ক রে' "আ মায়"

II পনা -া না -া। না -া নাঃ -পঃ I পা । না -া। নর্সা -না র্সা -া I র্সাঃ -নঃ -র্রা
বা • তাস • আ • নে • কে • ন • জা • নি • কো • ন্

র্রর্সা। র্সণা -ধা পা -া I গধা পা পমা -গা। গরা -গা রা -া I রা -গা মা -গা। গরা -গা
গ গ • নের • গো • প ন বা • ণী • প • রা ণ্ খা •

রা -া I রা -মা মা -া। পা পা না না I র্সা -না র্সনা র্রা। র্সণর্সা -ণধা -পা -া I পা
নি • দেয় • যে • ভ রে' কে ন পা • গ ল্ ক •• রে • এ

-ধা ণাঃ -ধঃ। পা মগা রগা সা II
• ম ন্ ক রে' "আ মায়"

II সা -া সা -া। রা -া রা -া I মগা -রা গা -া। মা -া পা -া I পা -া না -া।
সো • ণার • . আ • লো • কে . ০ ম • নে • হে ০ র • ক্তে ০

না -া না -া I নপা -া না -া। নর্সা -না র্সা -া I না -া না -া। না -া না -া I নপা
না • চে • স • কল • দে ০ হে ০ কা • রে • পা • ঠাও ০ ক্ষ

-া না -া। র্সা -না র্র্সা -া I র্সনা -র্রা র্র্সা -া। ণা -ধণা পা -া I পা -ধপা পমা -গা।
• ণে • ক্ষ • ণে ০ আ • মার • খো • ০ লা ০ বা • • তা ০

গরা -গা রা -া I রা -গা মাঃ গঃ। গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া। পা পা না না I
য় • নে • স ০ ক ল হৃ • দয় • ল য় যে • হ রে' কে ন

র্সা -না র্সনা র্রা। র্সণর্সা -ণধা পা -া I পা -পা ণাঃ -ধঃ। পা মগা রগা সা II II
পা • গ ল্ ক • ০ রে • এ • মন্ • ক রে' "আ মার"

২৫

সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে।
তারে আমার মাথার একটি কুসুম দে॥
যদি শুধায় কে দিল, কোন ফুল-কাননে,
মোর শপথ, আমার নামটি বলিস্ নে।
সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে॥

সখি, সে আসি ধূলায় বসে যে তরুরতলে।
সেথা আসন বিছায়ে রাখিস্ বকুলদলে।
সে যে করুণা জাগায় সকরুণ নয়নে,
যেন, কি বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে।
সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে॥

॥
সা সা II সরা রা পা পমা পা -া I পধা ণা পধা পা পগা -মা I পা -র্সা র্সণা -া ধা
স খি প্র তি দি ন হায়্ ০ এ সে ফি রে যা য়্ কে ০ ০ ০ স

পা I ধরা রা পা পমা পা পা I পধা ধা -না র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা -না র্সনা ধণা পধা পা I
খি প্র তি দি ন হায়্ তারে আ মা র্ ম থা র্ এ ক্ টি কু সু ম

পরা -গা -মা -ণা পধা পা II
দে ০ ০ ০ "স খি"

পা II { পধা ধা -া ধা ধা না I নর্সা -নর্গা র্গর্রা র্সা নধা না I নর্সা -া -া -া (না নধা) } I
যদি শু ধায়্ ০ কে দি ল কো ন্ ফু ল কা ন নে ০ ০ ০ য দি

পা -া I সপা পা -া পা পা -ধা I ধণা -া ধপা পধা ধপা -া I পরা -গা -মা -ণা পধা
মো র শ প থ্ আ মা র্ না ম্ টি ব লিস্ ০ নে ০ ০ ০ "স

পা II
খি"

সা II ᵍরা রা পা ᵖমা পা -া I ধা ᵈনা র্সা নর্রা ᶳর্সা না I ᵐধা পা -ধপা ᵖমা গা -মা I
সখি সে আ সি ধূ লায়্ ॰ ব সে যে ত রু র ত লে ॰ ॰ সে থা ॰

ᵐরা গা মা পা ধপা মগা I ᵍরা গা -া মা মধা ᵈপা I ᵖমা গা -া -া পা পা I {পা পা
আ স ন বি ছা য়ে রা খি স্ ব কু ল দ লে ॰ ॰ সে যে ক রু

ধা ধা ধা -না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা নধা -া I নর্সা -া -া -া (র্সনা নধা) } I পা পা I
ণা জা গা য়্ স ক রু ণ ন য় নে ॰ ॰ ॰ সে যে যে ন

সপা পা পা পা পা -র্সা I র্সা র্সণা ᵖধা পা ᵖমা -গা ᵍরগা গা II II
কি ব লি তে চা য়্ না ব লি য়া যা য়্ সে "সখি"

২৬

সখি, আমারি দুয়ারে কেন আসিল
নিশি ভোরে যোগী ভিখারী ?
কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল।
আমি আসি যাই যতবার,
চোখে পড়ে মুখ তার,
তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
শ্রাবণে আঁধার দিশি,
শরতে বিমল নিশি,
বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন।
কত ভাবে কত গীতি,
গাহিতেছে নিতি নিতি,
মন নাহি লাগে কাজে, আঁখি জলে ভাসিল ॥

ধা না II মধা -র্রা র্সনা -না। নপা -মা গা -মা I মধা -া -া -া। -া -া -গা -মা I মধা
স খি আ ০ মা ০ রি • দু • য়া ০ ০ • • • • ০ রে

-া -া -া। -া -ণা ণধা পা I পা -ক্ষা ক্ষপা -ক্ষধা। ধপা -া রা গা I মা -গপা পমা -গা।
• • ০ ০ ০ কে ন আ • সি • • ল • নি শি ভো • • রে •

গরা -গা মা -গা I গরা -া রন্‌া -রা। সা -া সা সা I সা সা সমা -া। মা -গা গপা -া I
যো ০ গী ০ ভি • খা ০ রী • কে ন ক রু ণ • • স্ব • রে ০

পা -ক্ষা ক্ষধা -া। -া -া -া -া I ধা -না নর্সা -নর্রা। র্সা -না ধা না II
বী ০ ণা ০ • ০ ০ • বা • জি ০ ০ ল • "স খি"

-া -া II পা -ক্ষা ক্ষধা -া। ধপা -া পা -া I পধা -পা র্সা -া। র্সা -া র্সা -নর্রা I র্সা
• • আ • মি • আ • সি • যা • ই • য • ত • • বার

-া -া -া। -া -া -া -া I র্সা -া র্সা -না। নধা -না র্সা -র্রা I র্র্সা -া র্সনা -ধা। ধনা -া
• • • ০ ০ • • চো • খে • প • ড়ে • মু • খ • তা •

-ধা -া I -া -া -পা -ক্ষা। -ধপা -া পা পা I পা -ক্ষা ক্ষপা -না। নধা -া পা -া I পমা
• • • • • • র্ • • তা রে ডা • কি • ব ০ কি • ফি

-া গা -মা। মরা -া সা -া। সা -া -মা -া। -গা -া পা -া I নধা -না র্সা -নর্রা। র্র্সা
• রা ০ ই • ব ০ ভা ০ ০ • ০ • ই • ভা • বি • • লো

-না নধা না II
'• "স খি"

-া -া II সা -া সা -া। সমা -া মা -া I সমা া মগা -পা। পা -ক্ষা পা -া I পা -ক্ষা}
• • শ্রা • ব • ণে • আঁ • ধা • র ০ দি ০ শি ০ শ •

পা -ক্ষা। পা -ক্ষনা নধা -া I পা -া মা -া। মা -া -মা া I মা -গা মা -গা। গমা
র • ন্তে • • বি • ম • ল • নি ০ শি ০ ব ০ স • ন্তে

-গধা ধপা -া I পমা -া মগা -মা। মরা -া সা -া I সা -া সা -মা। মা -গা গপা -া I
• • দ ০ খি • ন ০ বা • য়ু • বি ০ ক ০ শি • ত •

পা -ক্ষা ক্ষধা -া। ধপা -ক্ষা পা -া I {পা -ক্ষা ধা -া। ধপা -া পর্সা -া I র্সা -না র্সা
উ • প • ব • ন • ক • ত • ভা ০ বে ০ ক ০ ত

-া। র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -নর্সা। র্রা সা র্সা -না I নধা -না র্সা -া। র্সনা -া ধপা
• গী • তি ০ গা ০ ছি • ০ তে • ছে ০ নি • তি • নি ০ তি০

-ক্ষা} I পা -ক্ষা পা -ক্ষনা। নধা -া পা -া I পমা -া মগা -মা। মরা -া সা -া I সা
• ম • ম • • না • হি • লা ০ গে • কা ০ জে • আঁ

[illegible]মা -া। মা -গা গপা -া I ধা -না নর্সা -নর্রা। র্র্সা -না নধা না II II
খি০ • জ • লে ০ , ভা • সি • • ল • "স খি"

২৭

ওগো কে যায় বাঁশরী বাজায়ে।
আমার ঘরে কেহ নাই যে।
তারে মনে পড়ে যারে চাই যে ॥
তার আকুল পরাণ, বিরহের গান,
বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে।
আমি আমার কথা তারে জানাব কি করে,
প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে ॥
কুসুমের মালা গাঁথা হল না,
ধূলিতে পড়ে শুকায় রে,
নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ
মলিন মুখ লুকায় রে।
সারা বিভাবরী কার পূজা করি
যৌবন-ডালা সাজায়ে,
বাঁশি স্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়,
আমি কেন থাকি হায় রে ॥

[র্সা]
গা মা II {মণা ণা -দা। দা পা দপা I মদা দপা মপা। -গা মগা -মণা I ণা ণদা -া।
ও গো কে৹ যা য় বাঁ শ রী৹ বা৹ জা৹ য়ে৹ ৹ ও৹ গো৹ কে যা ৹

-পা (না না I না র্সা -া। র্সঋা ঋর্সা -ঋর্সা I র্সনা -া -া। র্সা -া -ঋা)} I না না I
র্ আ মার ঘ রে ৹ কে৹ হ ৹ ৹ নাই ৹ ৹ যে ৹ ৹ তা রে

না র্সা র্সা। র্সা র্সঋা ঋর্সা I র্সনা -া -া। র্সা -া ঋর্সা II [ ]
ম নে প ড়ে যা রে চাই ৹ ৹ যে ৹ ৹৹

পা -া II { পমা দা দা। না র্সা -া I র্সঋা ঋা ঋা। র্সনা র্সা -া I র্সনা -র্সঋা ঋা।
তার্ ৹ আ কু ল প রাণ ৹ বি র হে র৹ গান্ ৹ বাঁ শি৹ বু

জ্ঋর্া ঋর্সা র্সা I র্সনা না না। (-দা পা -া)} I -া -া মা I র্সা র্গা র্গা। র্গা র্গমর্া
ঝি • গে ল জা না য়ে • তার • • আ মি আ মার ক থা তা৽

র্গমর্পা I র্পর্গা র্মা র্গা। ঋর্া ঋর্সা র্সনা I র্সা -র্গা র্গা। র্গঋর্া র্সা -ঋর্সা I র্সনা -া -া।
য়ে৽ ৽ জা না ব কি ক রে৽ প্রা ণ কাঁ দে মো র্‌৽ তাই • •

র্সা -া ঋর্সা II [ ]
যে • ৽ ৽

-া -া II সা সা সা। -দা দা পা I পমা পা পদা। মপা মজ্ঞা -া I বা জ্ঞা মা। পা
• ৽ শে ফা লি র্‌ মা লা গাঁ থা হ• ল৽ না • ধূ লি তে প

দপা মপা I মজ্ঞা -ঋা -া। সা -া -া I ণ্‌সা দ্‌া ণ্‌া। -সজ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা বমা মজ্ঞা।
ড়ে৽ শু• কা য় • বে • • নি• শি হ য়৽ ভোর ৽ র জ• নী

ঋা সা -া I সণ্‌া সণ্‌া সা। পা পমা পা I পদা -া -া। দপা -া -া I দা দা দা। না
ব চাঁদ • ম• লি• ন মু খ৽ লু কায় • • রে • ৽ সা রা বি ভা

র্সা র্সা I র্সঋর্া -া ঋর্সা। না সা র্সা I র্সা -নজ্ঞর্া জ্ঞর্া। জ্ঋর্া র্সা র্সা I র্সনা না না। -া
ব রী কার • পূ জা ক রি যো ৽ • ব ন ডা লা সা জা য়ে ৽

-া -া I র্সা র্সর্গা র্গা। র্গা র্গমর্া -র্পা I র্পর্গা -র্মা র্মর্গা। র্গঋর্া র্সা -না I র্সা র্সর্গা র্গা।
• • বাঁ শি৽ স্ব রে হা• য় প্রা ণ নি য়ে যা য় আ মি• কে

র্গঋর্া র্সা র্সঋর্া I র্সনা -া া। র্সা -া ঋর্া II II [ ]
• ন থা কি৽ হায় • • রে • •

———

২৮

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে
দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি,
আকাশাতে সোনার আলোয়
ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী।
ওরে মন, খুলে দে মন,
যা আছে তোর খুলে দে।
অন্তরে যা ডুবে আছে
আলোক পানে তুলে দে।
আনন্দে সব বাধা টুটে
সবার সাথে ওঠ্‌রে ফুটে,
চোখের পরে আলস ভরে
রাখিস্‌নে আর আঁচল টানি।

II র্সজ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা -র্রা। র্জ্ঞা -া I র্ম্রা র্জ্ঞা -া। র্ঋা -া। র্সা -া I র্সণা র্সা
বু ০ কের ০ ব ০ সন ০ ছিঁ ড়ে ০ ফে ০ লে ০ দাঁ ড়ি

র্সঋা। র্ঋর্সা -া। র্ণা -দা I দা পা -া। পাঃ -মপঃ। পদা -া I দা দর্সা -ণা। র্সা -া।
য়ে০ ছে ০ এ ই প্র ভাত ০ খা ০ ০ নি ০ আ কা০ ০ শে ০

র্সা । I র্সঋা র্ঋর্সা -া। র্সণা দপা। পদা -া I পা মপা জ্ঞা। পা মপা। পদা -পা I পমা
তে ০ সো নার ০ আ ০ ০ লোয় ০ ছ ড়ি০ য়ে গে ০ ০ ল ০ ০ তা

জ্ঞা -া। জঋা -া। সা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা -া। -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা -ঋা।
হার ০ বা ০ নী ০ ও০ রে ০ মন ০ ০ ০ খু লে ০ দে ০

জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা দা। দা -পা। মজ্ঞা -ঝা I ঋমা মজ্ঞা -া। ঋা -জ্ঞঋা -সা -া I ণ্‌সা
মন ০ যা ০ আঁ ছে ০ তো র খু লে ০ দে ০০ ০ ০ অ০

-দ্‌া দ্‌া। দ্‌সা -ণ্‌া। সা -া I ঋা ঋা -সজ্ঞা। জঋা -া। সা -া I সা সর্সা -ণা। র্সা -া
ন্ ত রে০ ০ যা ০ ডু বে ০০ আ ০ ছে ০ আ লো০ র পা ০

র্সা -ঋ্‌া I নর্সা র্সণা -পা। পদা -া। -পা -া I মা দা -া। দা -া। ণা র্সা I র্সঋা ঋা
নে ০ তু০ লে ০ দে ০ ০ ০ আ নন্ ০ দে ০ স ব বা ধা

-ণা। র্সা -া। র্সা -া I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া। জঋা -া। র্সা -া I র্সণা -র্সঋা ঋর্সা। সণা -া।
০ টু ০ টে ০ স বার্ ০ পা ০ নে ০ ও ঠু০ রে ফু ০

দা -া I দা দর্সা র্সণা। র্সা -া। র্সা -া I র্সঋা ঋর্সা -া। সণা -পা। পদা -া I দপা পা
টে ০ চো খে০ স্ প ০ রে ০ আ লস ০ ভ ০ রে ০ রা খি

-জ্ঞা। পা -মপা। পদা -পা I পমা জ্ঞা -া। জঋা -া। সা -া II II
স্ নে ০০ আ র আঁচল ০ টা ০ নি ০

———